

الف

عميرة احمد

قسط نمبر ۴



# الحق

میں جہاں سے زندگی میں ایک غلطی سرزد ہوئی۔ لیکن وہ بھی معاف نہیں کی گئی، وہ بار بار خط لکھ کر اپنی غلطی کو مانگتی ہے۔  
ایک پرتو از سے اللہ تعالیٰ کو خط لکھتا ہے اور اسے ایک درخت کے تنے میں رکھ دیتا ہے۔ وہ خواب کا خطرہ  
ایک دن ماں بتاتی ہے کہ اس کے خط کا جواب آ گیا ہے۔  
ایک بڑا سا خطاط آیت کی خطاطی کر رہا ہے۔ نیک دم اس پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اسے اپنے  
روشنیوں کا ہالہ رقصاں نظر آتا ہے۔

قلم مومن انڈسٹری کا کامیاب ترین ڈائریکٹر ہے۔ اسے خود پر، اپنی صلاحیتوں پر پورا اعتماد ہے۔  
مومن سلطان ایک باصلاحیت فنکار ہے لیکن اسے اب تک اپنی صلاحیتوں کے اظہار کے لیے کبھی کبھی  
ہے۔ انڈسٹری میں بیرونی اس کے ٹیلنٹ سے خائف ہیں، وہ اسے آگے نہیں آنے دیتیں۔

مومن کا باپ سلطان میک اپ آرٹسٹ ہے۔ وہ اداکارہ حسن جہاں کا میک اپ مین رہ چکا ہے اور اس کا بہن  
مان ہے۔ اب بیماری کی وجہ سے انڈسٹری سے آؤٹ ہے۔ مومن کی ماں شریا بھی اپنے وقت کی اداکارہ ہے  
انڈسٹری نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ مومن کے اکلوتے بھائی جہانگیر کے گردے جواب دے چکے ہیں، وہ ڈائلاکس پر۔

PakBooks Site





مردے کے فراسپلائٹ کے لیے ایک بڑی رقم کی ضرورت ہے۔ مومنہ فلموں میں کام نہیں کرنا چاہتی۔ اسے فلم انڈسٹری پسند نہیں ہے لیکن مجبوراً یہ کام کرنا پڑ رہا ہے۔  
 قلب مومنہ فلم بنانے کا اعلان کرتا ہے تو داؤد مومنہ کی سٹارٹ کرنا ہے۔ وہ آئیٹن کے لیے قلب مومنہ کے پاس جاتی ہے تو قلب مومنہ اس کو دوشا بنانے کے لیے کہتا ہے۔ مومنہ انکار کر دیتی ہے تو وہ اسے اسٹوڈیو سے نکل جانے کے لیے کہتا ہے۔  
 قلب مومنہ ہا ہر نکل جاتی ہے تو اس کو یاد آتا ہے کہ وہ جہانگیر کی میڈیکل ٹیسٹوں کی فائل اسٹوڈیو میں بھول آئی ہے۔ وہ لوٹ کر جاتی ہے تو قلب مومنہ اس کے ساتھ بہت تنگ آ میزانداز میں پیش آتا ہے جو اب مومنہ بھی کوئی لحاظ نہیں کرتی اور اسے کمری کمری سنا کر آئینہ دکھا دیتی ہے۔  
 وہ کہتی ہے کہ تمہارا کام پیپ اور تم اس سے زیادہ پیپ ہو، عورت کا جسم دکھا کر جو تم آرٹ کی خدمت کر رہے ہو، میں اس کا حصہ نہیں بننا چاہتی۔  
 طہ عبد اعلیٰ اپنے باپ کو خط لکھتا ہے اور اس میں معذرت کے ساتھ اپنی تکلیف بھی بیان کرتا ہے۔ ان سے کہتا ہے کہ وہ طہ کو معاف کریں گے تو ہی اللہ اسے معاف کرے گا۔  
 قلب مومنہ کو اس کی ماں ایک خط دیتی ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ یہ اللہ کی طرف سے آیا ہے۔ خط پڑھنے پر اسے علم ہوتا ہے کہ یہ خط اللہ نے نہیں اس کے دادا عبد اعلیٰ نے لکھا ہے وہ اس سے ملنے آ رہے ہیں۔  
 حسن جہاں کو جب اس بات کا علم ہوتا ہے کہ اس کا شوہر بھی واپس آ رہا ہے تو وہ خوب جتنی سنورتی ہے اور بے تحاشا خوش ہوتی ہے۔ قلب مومنہ اپنی ماں کو اس طرح دیکھ کر بہت رو جاتا ہے۔ اور ماں سے فرمائش کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ ایسی ہی رہے۔  
 مومنہ کو اس کی ماں سمجھاتی ہے کہ اسے مثل کرنی چاہیے مٹی اور یوں انکار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ جہانگیر اس کی حوصلہ افزائی کرتا ہے کہ وہ ایک دن ضرور پیر استاد بنے گی۔ جبکہ مومنہ اداکارہ نہیں بننا چاہتی۔ اسے خطاطی سے دلچسپی ہے۔  
 مومنہ اپنی انا کو مار کر اپنی دوست سے کہتی ہے کہ وہ ایک بار پھر داؤد سے بات کر لے۔ شاید قلب مومنہ اسے موقع دے دے، جہانگیر کی دن بدن بگڑتی حالت اسے مجبور کر دیتی ہے کہ وہ قلب مومنہ سے کام مانگے۔  
 جبکہ دوسری جانب مومنہ نیا کو پوچھ کر کہتا ہے اور ایک بے حد قیمتی انگوٹھی اسے پہناتا ہے۔ قلب مومنہ کے گھر ہونے والی ایک اور پارٹی میں پوری انڈسٹری مدعو ہوتی ہے۔ لیکن اچانک ملازم کسی نئے مہمان کو اپنے ساتھ لے کر آتا ہے جسے دیکھ کر قلب مومنہ ساکت رہ جاتا ہے۔  
 قلب مومنہ اللہ کو خط لکھتا ہے۔

کچھ دن بعد اس سے اس کے دادا ملنے آتے ہیں لیکن باپ نہیں آتا۔ عبد اعلیٰ سے حسن جہاں کو علم ہوتا ہے کہ اس کا شوہر عبد اعلیٰ کے پاس بھی نہیں گیا۔ عبد اعلیٰ قلب مومنہ کے لیے ایک پیٹنگ لے کر آتے ہیں جو ان کے ہاتھ کی نئی ہوتی ہے۔ کچھ دن بعد مومنہ ان سے نیہا کی ملاقات کرواتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ اس کی قریبی دوست ہے۔  
 مومنہ حالات سے مجبور قلب مومنہ کے پاس جاتی ہے لیکن وہ اسے بے عزت کر کے آفس سے نکال دیتا ہے۔ وہ انتہائی دھمکی اور نفی حالت میں ماسٹر ابراہیم کے پاس جاتی ہے جہاں وہ شہید قرآن پاک کی مرمت کا کام کرتے ہیں۔ وہ اسے تسلی دیتے ہیں۔ وہیں اس کی ملاقات ایک لڑکی سے ہوتی ہے۔  
 مومنہ کو اس کی دوست کا فون آتا ہے وہ اسے آڈیشن کے لیے لاہور بھیجتی ہے جہاں اس کا آڈیشن کامیاب ہو جاتا ہے اور اسے ہالی وڈ کی فلم کے لیے سائن کر لیا جاتا ہے۔  
 قلب مومنہ اور نیہا کا جھگڑا ہو جاتا ہے جس کی وجہ ضوٹی ہے۔ مومنہ کراچی واپس آتی ہے تو اسے داؤد کا رویہ عجیب لگتا ہے وہ گھر کے بجائے اسے مردہ خانہ لے آتا ہے۔

(اب آگے پڑھیں)



میری باری بیٹی حسن جہاں!  
السلام علیکم

تمہارا حال پوچھنا چاہتا ہوں..... پوچھنے کی ہمت نہیں کر پا رہا۔ تمہارا حال تو جانتا ہوں میں..... اور میں ہی  
تو وجہ بنا ہوں تمہیں اس حال میں لانے کی..... تمہیں کیا لکھوں۔ میری بیٹی کیا لکھوں؟

بہت ساری باتیں ہیں جو تم سے کہنا چاہتا ہوں لیکن لفظ..... لفظ اس کاغذ پر وہ لکھنے سے قاصر ہیں جو میرے  
دل میں ہے۔ لیکن تمہارا وہ بارہ سامنا کرنے سے تمہارے نام یہ خط لکھنا آسان ہے میرے لیے۔

تم سے کیا کہوں.....؟ کہ میں شرمندہ ہوں یا یہ اعتراف کروں تم سے کہ میں گناہ گار ہوں کہ حسن جہاں  
تمہارا وہ گھاؤ بھر جائے جو میرے ہاتھوں لگا اور تم مجھے معاف کر سکو۔

میں نے اپنی ساری زندگی کیونٹس اور کاغذ پر صرف اللہ کی بڑائی اور ستائی بیان کرتے گزاری ہے۔ روشنائی  
اور رنگوں سے خطاطی کرتے عمر بسر کی ہے، مگر یہ سمجھ نہیں پایا کہ اللہ کی بڑائی بیان کرتے کرتے غرور کا وہ کون سا لمحہ  
تھا جس میں میں خود کو بھی ”بڑا“ مان بیٹھا تھا..... نیک، مٹی، پرہیز گار۔ گناہ نہ کر سکنے والا..... یا نہیں حسن جہاں!  
میں مومن سے کافر کس وقت ہوا تھا..... لیکن کبھی نہ کبھی کچھ تو ایسا کر بیٹھا تھا میں کہ ٹھوکر کھائی تو اللہ نے سنبھالا نہیں،  
کرنے دیا..... اور میں گرتا ہی چلا گیا۔

اور اب جب یہ خط لکھنے بیٹھا ہوں تو یہ کاغذ آئینہ بن کر مجھے میرا وہ عکس دکھا رہے ہیں جن سے میں نظریں  
نہیں ملا سکتا۔

اس عمر میں اکلوتی جوان اولاد کو کھودینے کے بعد میری زندگی کا وہ مخور گم ہو گیا ہے جس کے گرد میری زندگی  
گھومتی تھی۔ اب کچھ بھی یاد نہیں رہتا مجھے۔ نہ کھانا نہ پینا..... نہ سونا جا گنا..... نہ ہی دنیا کی کوئی اور چیز.....  
سب کچھ لے گیا ہے میرا..... بس میرا وجود چھوڑ گیا ہے اپنے اس پچھتاوے کے ساتھ جو ہر وقت میرا گلا گھونٹتا  
رہتا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا، اب اس پچھتاوے کا کروں کیا اور اس وجود کا مصروف کیا رہ گیا ہے۔

وہ خطاطی جو کئی نسلوں سے خون کی طرح ہماری رگوں میں بہتی آئی تھی لٹ کے جانے کے بعد سو کھٹے گئی  
ہے۔ اب میری اگلی نسلوں میں کوئی اللہ کی کبریائی اور بڑائی بیان کرنے والا نہیں آئے گا۔ یہ میری سزا ہے.....  
میرے غرور کی..... میں اس کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتا۔

لٹ مٹی ہو گیا..... میں مٹی بھی نہیں ہو سکتا..... اس دنیا سے جانے کی باری میری تھی۔ مہلت اس کو نہیں ملی۔ اس عمر  
میں جو تم میرے حصے میں آیا ہے، وہ جمیلا نہیں جا رہا۔ یہ جو گھر ہے جس میں میں رہتا ہوں یہاں کی ہر شے، ہر دیوار کے  
ساتھ اس کی یادیں لپٹی ہیں۔ میں ہر روز صبح اس کی یادوں کو درختوں کی بڑھی ہوئی شاخوں کی طرح کاٹ کر باہر پھینک  
آتا ہوں۔ وہ رات تک پھر سے اُگ آتی ہیں، پرانی یادوں کی رو جانے والی جڑوں میں سے..... میں یہ فصل کاٹتے  
کانٹے چھننے لگا ہوں۔ گھر طے سے خالی ہو گیا اُس کی یادوں سے خالی ہونے کو تیار نہیں۔

وہ تمہارے ساتھ چلا گیا تھا تو اس گھر میں اس کی یادیں اس طرح نہیں اُگتی تھیں۔ میری نفرت اور غصہ ہر  
اُمتے والی یاد کو کھا جاتے تھے۔ اب ایسا نہیں ہوتا۔ اب میرے اندر کچھ بھی نہیں رہا۔ غر، غرور، آن، غصہ سب ختم  
ہو گیا..... اگر کچھ بچا ہے تو روشنی کی وہ کرن جو قلب مومن کے نام سے تمہارے گھر کو روشن کیے ہوئے ہے۔ میں  
ہر وقت اس کے بارے میں سوچتا ہوں جب اپنے اندر باہر ہر طرف اندھیرا ہو جاتا ہے تو اُس کے چہرے کی  
روشنی مجھے راستہ دکھانے لگتی ہے۔ کیا اسے اپنا یہ بوڑھا دادا یاد آتا ہے.....؟ مگر میں اُسے کیوں یاد آؤں گا؟ میں  
نے اُس کو دیا ہی کیا ہے؟ اسے پہلی بار دیکھا تو مجھے لگا کہ کانچین لوٹ آیا وہ بچپن میں قلب مومن جیسا ہی تھا۔  
وہی ہی معصوم چہرہ وہی ہی میٹھی آواز، ویسے ہی سوال اور شرارتیں..... پر قلب مومن تو شرارتیں نہیں کرتا۔ وہ تو



بس ملے کیا کرتا تھا، قلب مومن تو بس سوال کرتا ہے اور ان سوالوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں..... اس کا مجرم ہوں میں..... میں نے اُس سے شرارتیں چھین کر یہ سوال تھما دیے۔ میں نے بڑا ظلم کیا۔ میری بیٹی حسن جہاں..... تم مجھے معاف کر دو۔ دل سے معاف کر دو۔ قلب مومن کو میرا بہت پیار دیتا۔ اُس سے کہنا وہ اللہ کو ایک خط اپنے دادا کے لیے بھی لکھے۔ اللہ سے کہے..... اُس کے دادا کا ہنر اُسے واپس کر دے۔ قلب مومن کا ہر خط اللہ کو پہنچ جاتا ہے وہ تمہارا بیٹا ہے نا اس لیے۔

والسلام  
قلب مومن کا دادا

☆☆☆

قلب مومن نے اسٹریچر پر لیٹی حسن جہاں کو دیکھا جسے پیرامیڈ کس گھر سے باہر کھڑی ایسولنس کی طرف لے جا رہے تھے اور پھر اُس نے اپنے دادا کو دیکھا جو بتے آنسوؤں کے ساتھ اُس اسٹریچر کے پیچھے آ رہا تھا۔ قلب مومن اور اُن کی نظریں ملی تھیں اور قلب مومن کے چہرے کا خوف جیسے عبدالعلی کی آنکھوں میں جھلکا تھا۔ مومن سائیکل سے گرنے کے بعد اپنی چونٹوں کو بھول گیا تھا اور اپنی اُس سائیکل کو بھی جو رستے میں گری پڑی تھی۔ وہ بس ایسولنس کی طرف بھاگا تھا اور دادا نے اُسے روک لیا تھا۔

”مئی کو کیا ہوا؟ میری مئی کو کیا ہوا؟“ عجیب خوف کے عالم میں اُس نے عبدالعلی سے پوچھا تھا۔  
”دعا کرو کچھ نہ ہو۔“ عبدالعلی نے اُسے ساتھ لیٹاتے ہوئے کہا تھا۔

ایسولنس اب دور جا رہی تھی اور قلب مومن کو عبدالعلی کی ٹانگوں سے لپٹ کر جیسے عجیب سکون کا احساس ہوا تھا وہ کسی چڑیا کے بچے کی طرح کانپ رہا تھا۔ عبدالعلی نے اُسے گود میں اُٹھالیا۔ وہاں کھڑے اُس پاس کے گھروں میں رہنے والے لوگ اب وہاں سے آہستہ آہستہ جانے لگے تھے۔ دادا کی گود میں چڑھے قلب مومن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ان لوگوں کی آنکھوں میں اس کے لیے ترس کیوں تھا..... وہ اس عمر میں بھی اُس احساس کو پہچان سکتا تھا۔  
”مئی کے پاس جاتا ہے۔“ اُسے ایک دم ماں کی یاد دو بارہ آئی تھی اور تب ہی اس نے عبدالعلی کی آنکھوں سے مسلسل بہتے ہوئے آنسو بھی دیکھے تھے۔ وہ شاید اُس کی مئی کے لیے رو رہے تھے۔ قلب مومن نے خود ہی سوچ لیا تھا، اُن آنسوؤں نے قلب مومن کے دل کو جیسے کچھ اور نرم کیا تھا عبدالعلی کے لیے۔  
آئی سی یو میں حسن جہاں بے ہوش پڑی ہوئی تھی اور عبدالعلی کے ساتھ قلب مومن بھی اُسے شیشے سے دیکھ کر مری طرح بے چین ہوا تھا۔

”مئی کو کیا ہوا ہے دادا؟“ اس نے عبدالعلی کے ہاتھ کو بے تابی سے ہلایا تھا۔ اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے عبدالعلی نے اُس سے کہا۔

”وہ بیمار ہو گئی ہیں۔“ اُسے بتاتے ہوئے ان کی آواز بھر آئی۔

قلب مومن نے اس بار ان آنسوؤں پر غور کیا۔ ”آپ کیوں رو رہے ہیں؟“ اس بار وہ جیسے پوچھے بغیر نہیں رو سکا۔

”مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے مومن۔“ عبدالعلی کا جیسے حوصلہ جواب دے گیا۔

مومن کو یک دم یاد آیا، اُس کی ماں نے بھی تو کسی گناہ کی بات کی تھی جس کو اُس کے باپ نے معاف نہیں کیا تھا اور اب دادا بھی کسی گناہ کی بات کر رہے تھے۔

”مئی نے کہا تھا، اُن سے بھی کوئی گناہ ہوا تھا۔“ اس نے بے اختیار عبدالعلی سے کہا۔

”نہیں تمہاری مئی نے کوئی گناہ نہیں کیا مومن..... یہ میرے گناہ کی سزا ہے۔“ وہ ہلکے ہلکے گونے لگے تھے۔



قلب مومن کو اس لئے عبد اعلیٰ بہت زیادہ ترس آیا۔ اس کا دل چاہا وہ انہیں اپنے ساتھ لگا کر چلے جیسے وہ اسے تھکتے تھے۔

”اللہ تعالیٰ کیا ہم سب کو سزا دیتے ہیں؟ مجھے اُن سے بہت ڈر لگتا ہے دادا۔“ عبد اعلیٰ کا ہاتھ دوبارہ تھامتے ہوئے قلب مومن نے جیسے اپنا خوف اُن کی بھولی میں ڈالا۔

”اللہ سزا نہیں دیتا..... ہم سب دیتے ہیں۔“ انہوں نے جیسے اس ننھے بچے کے دل سے اُس خوف کو مٹانے کی کوشش کی۔

”کیا اللہ تعالیٰ ہم سے سزا دینے کو کہتے ہیں؟“

”مومن! مجھ سے وہ سوال مت پوچھو جس کا جواب میرے پاس نہیں۔“ اس نے عبد اعلیٰ کو ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھا تھا۔ آئی سی پو کے ششے سے اُس نے بستر پر آنکھیں بند کئے لیٹی ہوئی حسن جہاں کو دیکھا۔ قلب مومن کو اُس وقت احساس ہوا اُسے صرف حسن جہاں کی ضرورت تھی بابا کی نہیں وہ اُن کے بغیر رہتا کیجھ چکا تھا..... وہ حسن جہاں کے بغیر رہنا سیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

اگلے دو دن وہ دادا کے ساتھ ہسپتال جاتا رہا اور پھر اُس نے بالآخر حسن جہاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ لیا تھا۔ لیکن یہ وہ آنکھیں نہیں تھیں جنہیں وہ ہمیشہ سے دیکھتا آیا تھا۔ یہ آنکھیں خالی تھیں، اُن میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اُس آٹھ سال کے بچے نے وہ تبدیلی محسوس کی تھی اور بڑی شدت سے کی تھی۔ کچھ ہوا تھا اُس کی ماں کو مگر کیا ہوا تھا۔ یہ وہ جان نہیں بارہا تھا۔

”ننی! آپ ٹھیک ہو گئیں میں نے اتنی دعائیں کی تھیں۔“ اُس نے حسن جہاں سے لپٹ کر جیسے اُس میں وہی گرمی وہی تمازت ڈھونڈنے کی کوشش کی جو ہمیشہ سے وہ اُس کی آغوش میں محسوس کرتا تھا۔ حسن جہاں نے اُسے لپٹا لیا تھا۔ قلب مومن نے اُسے کہتے سنا۔

”میں نے بھی بڑی دعائیں کی تھیں۔ میری تو کوئی دعا قبول نہیں ہوئی.....“

قلب مومن نے حسن جہاں کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی مگر عبد اعلیٰ کی آواز نے اُسے اپنی طرف متوجہ کر لیا، اُس نے انہیں ہاتھ جوڑتے۔ حسن جہاں سے کہتے سنا۔

”مجھے معاف کر دو بیٹی، مجھے معاف کر دو۔“ حسن جہاں بڑبڑاتی تھی۔

”آپ کو معاف کر دوں گی..... اپنے آپ کو کیسے کروں گی۔“ وہ کیا کہہ رہی تھی جو عبد اعلیٰ اور حسن جہاں کی گفتگو میں پنہاں تھی۔ وہ کیا گناہ تھا جو انہیں سزا دے کر گیا تھا اور وہ کیا شے تھی جس سے وہ محروم ہوئے تھے۔ قلب مومن سمجھ نہیں پایا..... سمجھ میں آئی تھی تو صرف ایک بات..... وہ دونوں اب اُس کے باپ کی بات نہیں کرتے تھے اور اُس کو پہلے کی طرح ڈھونڈ بھی نہیں رہے تھے..... مگر قلب مومن اب حسن جہاں سے کوئی ایسی بات نہیں پوچھنا چاہتا تھا جو اُس کی ماں کو رلاتی اور پتا نہیں کیوں اُسے لگتا تھا، وہ یہ سوال کرے گا تو اُس کی ماں روئے گی۔

اللہ کو ایک اور خط لکھنا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ قلب مومن کو کوئی جواب اپنی دنیا اور اپنے رشتوں سے نہیں مل رہا تھا۔

”جب غلطیاں ہو جاتی ہیں تو کیا وہ کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتیں اور جب گناہ ہو جائیں تو کیا ہمیشہ اُن کی سزا ملتی ہے..... کیا اللہ معاف نہیں کر سکتا؟“

قلب مومن کو اب اللہ تعالیٰ سے یہی سوال کرنے تھے کیونکہ وہ اپنے گھر میں دو لوگوں کو تکلیف میں دیکھ رہا تھا اور وہ اُس تکلیف کی جڑ کو کھوجنا چاہتا تھا۔

جنگل میں سنے ہوئے اس کا لیر ہا کس فاعب تھا۔ قلب مومن کو چند لمحے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔



﴿خُلَّتَيْنِ وَالْحَبَشَةِ﴾



رکھتے ہوئے اس کے دادا نے انہیں رخصت کیا تھا۔ قلب مومن نے ان دونوں کے درمیان کسی اور جملے کا تبادلہ نہیں سنا تھا۔ ماں کی انگلی پکڑے فرین کے دروازے تک پہنچے قلب مومن نے پلٹ کر دیکھا۔ اُس کے دادا وہیں کھڑے رو رہے تھے جہاں وہ اُن سے الگ ہوئے تھے۔ اُس نے گردن موڑ کر حسن جہاں کو دیکھا، وہ بھی بے آواز رو رہی تھی۔ قلب مومن کا دل دکھا۔ اُسے یقین تھا وہ دونوں بابا کے لیے رو رہے تھے اگر باہل جاتے تو سب کچھ ٹھیک ہو جاتا۔ مگر وہ انہیں ڈھونڈ نہیں سکے تھے۔ اُس نے مایوسی سے سوچا۔

”بابا مل جاتے تو کوئی بھی ایسے نہ روتا۔“ اُسے پاکستان میں ایک بار پھر سے کوئی ایسی جگہ ڈھونڈنا تھی جہاں وہ لیٹر باکس رکھتا اور پھر اُس میں وہ خط ڈالتا جس میں اللہ سے کئے گئے سوال اور فرمائشیں ہوتیں۔

☆☆☆

”یہ ہمارا گھر ہے؟“

قلب مومن نے بے یقینی کے عالم میں اُس وسیع و عریض شان دار بنگلے کے دروازے کو دیکھتے ہوئے ماں سے پوچھا تھا جس کے باہر وہ ٹیکسی سے اتر کر کھڑے تھے اپنے سامان کے ساتھ۔ حسن جہاں نے اُسے دیکھے بغیر سر ہلایا تھا۔ وہ جیسے کسی سوچ میں گم تھی، کوئی اُدھیڑ بن کرتے ہوئے۔ قلب مومن اپنی خوشی پر قابو پانے سے قاصر تھا۔ اتنا بڑا گھر..... وہ تو دلاتھا۔ ترکی سے پاکستان آ جانے کا اُنم یک دم غائب ہو گیا تھا۔ وہ سر اٹھا کر گیٹ سے پرے نظر آنے والی اُس دو منزلہ شان دار عمارت کو دیکھتا رہا۔ جس کا گیٹ کسی مرد نے کھولا تھا۔

”کون؟“ وہ کوئی ملازم تھا مگر اپنا جملہ پورا نہیں کر سکا تھا۔ حسن جہاں کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اُس نے بے اختیار گیٹ کھول دیا تھا۔ حسن جہاں سامان چھوڑ کر قلب مومن کا ہاتھ پکڑے کھلے دروازے سے اندر آئی تھی۔

”مئی ہم رنج (امیر) ہو گئے ہیں؟“ قلب مومن نے بے پناہ خوشی کے عالم میں گھر کے اندر کھڑی گاڑیوں اور لان کو دیکھتے ہوئے ماں کے ساتھ چلتے ہوئے اُس سے پوچھا۔ وہ جواب دیے بغیر اُس کی انگلی پکڑے جب چاب چلتی رہی۔

”ہم گاڑی میں بیٹھا کریں گے اب؟“ قلب مومن کو پروا نہیں تھی کہ اُس کے پچھلے سوال کا جواب آیا تھا یا نہیں۔ وہ اُن چمکتی دھندلی گاڑیوں سے مرعوب ہو رہا تھا جن کو اُس نے ٹی وی پر یا ترکی کی سڑکوں پر دیکھا تھا۔

حسن جہاں اب اُس کا ہاتھ پکڑے اُسے گھر کے اندر لے آئی تھی اور قلب مومن نے پہلی بار اُس گھر کی دیواروں پر جگہ جگہ حسن جہاں کی تصویریں لگی دیکھی تھیں۔ بے حد بھڑکیلے پکڑوں میں میک اپ سے تھڑے ہوئے چہرے کے ساتھ عجیب عجیب پوز اور پوچھ راز میں..... ایک لمحہ کے لیے اُسے لگا وہ اُس کی محی تھیں۔ اُس کی مٹی تو بھی ایسے کپڑے نہیں پہنتی تھیں اور ڈانس تو بھی نہیں کر سکتیں اس طرح۔

”مئی! یہ آپ کی تصویریں ہیں؟“ وہ حسن جہاں سے جیسے تعریفی چاہتا تھا۔ حسن جہاں نے اُس کے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ اُن بہت سارے لوگوں کی طرف متوجہ بھی جولاؤنگ میں بیٹھے تھے اور انہیں دیکھ کر جیسے وہ سب ہکا بکا ہو گئے تھے۔

”اماں..... میں آگئی۔“ قلب مومن نے حسن جہاں کو اُن پانچ چھ لوگوں میں شامل ایک عورت کو مخاطب کرتے دیکھا۔ مومن نے اُن بھی نظروں سے ماں کو دیکھا۔ وہ جیسے ماں کا دہاں موجود لوگوں سے رشتہ سمجھنا چاہتا تھا۔

ایک تخت لہلا کا کچھ پرکاؤٹے سے لپک لگائے وہ اوجیز عورت بیٹھی ہوئی تھی جسے حسن جہاں نے ماں کہہ کر پکارا تھا اور جس کے سامنے وہ اب قلب مومن کے ساتھ بحرمانہ انداز میں سر جھکائے کھڑی تھی۔

”آتا ہی تھا تو نے حسن جہاں..... آتا ہی تھا..... تو مجھے اعلان کر کے کیا بتا رہی ہے۔“ اُس عورت نے آلتی ہاتھ مارے بیٹھے بیٹھے اپنا کاؤٹیکہ سیدھا کیا۔ اُس کی کاٹ دار نظریں قلب مومن پر ایک لمحہ کے لیے لگی تھیں پھر



دوبارہ حسن جہاں پر چلی گئی تھیں۔

”اب آگئی ہے تو بیٹھر جا..... پانی پلا اسے۔“ اسی عورت نے حسن جہاں سے کہتے کہتے کسی ماں کی بات کی تھی۔ حسن جہاں میکائیلی انداز میں ایک صوفہ پر بیٹھ گئی۔ قلب مومن کو اس نے اسی صوفہ پر ساتھ لٹا لیا تھا۔ قلب مومن نے باری باری اُن سب لوگوں کو دیکھنا شروع کیا جو وہاں کھڑے تھے۔ اُن سب کی ننانوائی آنکھوں میں اُس نے اپنی ماں کے لیے ایک ہی تاثر دیکھا تھا۔ نفرت کا۔ قلب مومن کا دل ایک دم کھلم کھلا تھا۔ شان دار گھر اُسے اچھا نہیں لگ رہا تھا نہ ہی وہاں موجود لوگ۔ اُن میں سے کسی کی تو وہ قلب مومن پر ہی تھی۔

”ممتاز نے حسن جہاں بنایا اور تو چلی گئی کسے بنے۔“ قلب مومن نے اسی عورت کو تیز انداز میں دیکھا۔ ہنسی کے ساتھ اپنی ماں سے کہتے سنا۔ اُس نے ماں کا چہرہ دیکھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اُس کے چہرے پر ہنسی بھی نہیں تھا۔

”خود غرضی دیکھیں اماں اس کی..... ہمارا نہیں سوچا اس نے۔“ اس بار قلب مومن نے ایک مرد کو بلند آواز میں کہتے سنا تھا۔

”ہم مرتے یا جیتے، اس نے پروا نہیں کی۔“ وہ وہاں کھڑی ایک اور لڑکی تھی جس کی شکل اس کی ماں سے ملتی تھی۔ قلب مومن نے اُس کی بات سنتے ہوئے غور کیا۔

”پروا کیوں کرتی یہ.....؟ یہ تو پیار کر رہی تھی..... پیار بڑا ہوتا ہے۔ ماں باپ بہن بھائی سے بھی یہ..... تو مسیحا بن کر آیا تھا اس کے لیے..... شیطان تو ہم تھے..... کیوں حسن جہاں۔“

قلب مومن نے ایک بار پھر اُسی ادھیڑ عمر کی عورت کو کہتے سنا۔ وہ اپنے ہاتھ کی پتیلی پر کچھ رکھ کر دوسرے ہاتھ کی پتیلی سے اُسے ملتے ہوئے منہ میں ڈال رہی تھی۔ اُس کی مولی مولی آنکھیں سیاہ کا جل کے ساتھ اس وقت بے خوف ناک لگی تھیں مومن کو۔ اور اُس کے ہونٹوں اور دانتوں دونوں پر عجیب سا لال رنگ لگا ہوا تھا۔ قلب مومن اُسے بنور دیکھ رہا تھا۔ وہ اُس کی باتیں سن رہی تھی حسن جہاں نے ایک بار اُسے بتایا تھا کہ چاند کی بڑھیا کی طرح اُس کی بھی ایک ہانی تھی۔ جو دور دیس میں رہتی تھی مگر قلب مومن نے جو تصور اپنی اُس نانی کا بنایا تھا وہ ممتاز جہاں جیسا نہیں تھا۔

”ایسے تو کوئی سوتیلے رشتوں کے ساتھ نہیں کرتا جس طرح اس نے سکے رشتوں کے ساتھ کیا۔ گارڈیاں شروع کیا تھا میں نے اور یہ اُس وقت بھاگ گئی۔ میرا کاروبار ڈبوئی۔“

قلب مومن نے اُسی مرد کو دوبارہ بلند آواز میں کہتے سنا جس نے پہلے اُس کی ماں کو ملامت کی تھی۔ عجیب بے چینی کے ساتھ اُس نے حسن جہاں کو دیکھا تھا۔ وہ ویسے ہی بیٹھی تھی خاموش سر جھکائے، خشک آنکھوں کے ساتھ۔ مومن بے قرار ہوا۔ اُس کی ماں کو بولنا چاہیے تھا، کچھ کہنا چاہیے تھا۔ اس طرح کیوں اُسے برا بھلا کہہ رہے تھے وہ سب لوگ۔ وہ ماں کو جھجھوڑنا چاہتا تھا۔

”مجھے فلم میں کامیاب دلوانا تھا پر نہیں۔ باجی کو کیا؟ بس خود نمبروں رہتی..... اپنا سکہ چل رہا تھا۔ لیکن جائے بھاڑ میں۔“ اب وہ لڑکی ننی سے کہہ رہی تھی۔ قلب مومن نے حسن جہاں کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

وہ ماں کو اُن سب کی باتوں سے بچانے کے لیے فی الحال صرف یہی کر سکتا تھا۔

”کیسی کیسی نہیں کی تھیں میں نے..... ماں کی سالوں کی محنت کو پیاز کی بھٹی میں نہ جھونک۔“

ہیر وٹن بنا کر راج کروا رہی تھی ممتاز، کروڑوں مردوں کے دلوں اور دماغوں پر..... اس کو چاہیے تھا ایک مرد کے نام کا پٹا..... اور یہ کچھ..... اب ممتاز کیا کرے تیرا..... اچار ڈالے..... اماں میں آگئی۔“ ممتاز اب بالآخر اپنے کاؤنچ سے اتر آئی تھی اور اپنی پاٹ دار آواز میں حسن جہاں کو لعنت ملامت کرتے ہوئے اُس نے اس کی اصل اتاری اور پھر لاؤنچ سے کھل گئی۔ اُس کے پیچھے باری باری وہ سارے لوگ بھی وہاں سے چلے گئے تھے جو صبح



جہاں کو متاثر کی طرح وقتے وقتے سے برا بھلا کہہ رہے تھے۔

عجب خاموشی تھی جو ان سب کے جانے کے بعد وہاں در آئی تھی اور اسی خاموشی میں قلبِ مومن نے پہلی بار وہاں اُس شخص کو نمودار ہوتے دیکھا جو ان کے ترکی والے گھر آیا تھا تو ان کی زندگی تباہ کر کے چلا گیا تھا۔ قلبِ مومن کی آنکھوں میں اُس کا چہرہ نقش تھا۔ وہ اتنے عرصہ بعد بھی اُسے پہلی نظر میں پہچان گیا تھا۔ کسی تعارف کے بغیر۔ وہ شخص ملی کی طرح دبے قدموں اندر آیا تھا اور اندر آتے ہوئے اُس کی نظریں صرف حسنِ جہاں پر تھیں۔ وہ سیدھا اُس کے سامنے آیا تھا۔ پھر مومن نے اُسے اپنے سامنے کھڑے ہوتے دیکھا۔ وہ حسنِ جہاں کی ٹھوڑی کو اپنے ہاتھ سے اوپر اٹھا رہا تھا۔ حسنِ جہاں اور اُس کی نظریں ملی تھیں۔ مومن کا دل چاہا وہ اپنی ماں کی ٹھوڑی کے نیچے لگے اُس کے ہاتھ کو جھٹکے۔ مگر اُس کی ماں اُس شخص کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا کر کے آئی ہیں؟“ اُس شخص نے عجیب دل گرفتگی کے عالم میں حسنِ جہاں سے کہا تھا۔ پانی سیلاب کی طرح حسنِ جہاں کی آنکھوں میں اُمڈا تھا۔

”پیار کر کے آئی ہوں۔“ قلبِ مومن نے حسنِ جہاں کو کہتے سنا۔ اُس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اپنی ماں کو کہتے دیکھا۔ وہ اب اُس شخص سے لپٹی رو رہی تھی۔ وہ شخص بھی رو رہا تھا۔ صرف قلبِ مومن تھا جس کا دل اس وقت بھول کا کاٹنا بن گیا تھا۔

☆☆☆

مومن کو لگا جیسے کسی چیز نے اس کے پیٹ میں مکا مارا ہوا وہ داؤد اور اقصیٰ سے پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ اُسے وہاں کیوں لائے تھے مگر اُس کی زبان پر وہ سوال نہیں آ رہا تھا۔ وہ بدترین خدشات کے درمیان جھولنے کی اس کیفیت سے جیسے باہر نکل آنے کی جرأت نہیں کر پا رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جہاں تگیر کا چہرہ آ رہا تھا۔ دردِ اب پیٹ سے پسلیوں کی طرف چلا گیا تھا۔ اُس نے یاد ہونے کے باوجود انگلیوں کی پوروں پر وہ دن گئے جتنے دنوں سے اُس نے جہاں تگیر کی آواز نہیں سنی تھی..... چار دن..... اور ان چار دنوں میں اُسے اگر کچھ ہوا تھا تو اُسے پتا کیوں نہیں چلا تھا۔ اُس کی سانس کیوں نہیں رُکی تھی، اُس کا دل کیوں نہیں رُکا تھا؟ ”مومن۔“ برابر بیٹھی اقصیٰ نے اُس کا نام پکارا۔ اُس نے میکا نیکی انداز میں گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔ اقصیٰ یک دم اُس سے لپٹ کر رونے لگی تھی۔

”جہاں تگیر۔“ اُس نے بس ایک لفظ کہا تھا۔ مومن نے ایک بھی نہیں۔ سارے اندازے، قیافے اُس کی پوروں پر تھے۔ وہ جہاں تگیر کا نام نہ بھی لیتی تو بھی وہ جان گئی تھی، وہ کہاں تھا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر وہ کسی بت کی طرح بیٹھی رہی۔ اقصیٰ اُس سے لپٹی رو رہی اور مومن سلطان اُسے دیکھتی رہی۔ اُسے رونا نہیں آ رہا تھا۔ آنسوؤں کو کچھ ہو گیا تھا۔ وہ خشک نہیں ہوئے تھے، بہنا بھول گئے تھے۔ داؤد نے اُس کی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا۔ اقصیٰ اُس سے الگ ہو گئی۔ مومن میکا نیکی انداز میں کھلے دروازے سے باہر آئی تھی اور اسی انداز میں ہی اُس نے مردہ خانہ کی طرف چلنا شروع کر دیا۔

اقصیٰ نے اُس کا ہاتھ پکڑنا چاہا، اُس نے پکڑنے دیا۔ داؤد اس کے پیچھے آیا تھا۔ مردہ خانہ کے دروازے نے اسے باہر تیرا آندھنے کی سیڑھیوں میں اُس نے دیوار سے ٹک لگائے زمین پر بیٹھے ثریا اور سلطان کو دور لے دیکھا تھا۔

”تمہارے جانے کے بعد اگلے دن طبیعت خراب ہونا شروع ہوئی اُس کی لیکن وہ کہہ رہا تھا کہ تمہیں نہ بتائیں۔“ آنٹی نے مجھے فون کیا تھا۔ ہم بڑی جگہ لے کر پھرتے رہے اُسے لیکن اُس کی حالت خراب ہوتی گئی۔ دونوں گردنوں نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا..... کل وہ.....“ اقصیٰ نے بات مکمل نہیں کی۔ اُس سے آگے جو کہنا تھا، وہ



مومنہ جانتی تھی۔ مگر اب جیسے وہ یہ سننا ہی نہیں چاہتی تھی۔

ثریا اور سلطان نے اُسے دور سے دیکھ لیا تھا۔ سلطان اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ بلند آواز میں رورہا تھا جیسے کوئی بچہ کسی بڑے کو دیکھ کر تسلیم کرنے والے انداز میں روتا ہے۔ مومنہ نے ثریا کو دیکھا، وہ وہیں بیٹھی تھی۔

کے ساتھ، گم صم۔ مومنہ کو دیکھ کر بھی نہیں اٹھی تھی۔  
"لاش نہیں دے رہے۔ کہتے ہیں پہلے ہسپتال کے بل کیئر کرو۔" اپنی آنکھیں ریگڑتے، روتے ہوئے  
سے لپٹے سلطان نے کہا تھا۔ مومنہ سلطان کی سالوں سے اس گھر کا کمانے والا مرد تھی..... اور زندگی میں  
اُسے اپنے اس کردار پر رنج نہیں ہوا۔ اُس وقت وہاں کھڑے اُس نے زندگی میں پہلی دفعہ خواہش کی تھی  
کمانے والی ذمہ داری کا ش بھی اُس کے کندھوں پر نہ ہوتی، کوئی اور ہوتا اسے نبھانے والا..... کوئی اور.....  
جہانگیر..... اُس کی سوچوں کو جیسے بریک لگا تھا..... جہانگیر کا نام جیسے اُسے ایک بار پھر ہوش میں لے آیا تھا۔  
"انکل! میں مل چکا ہوں اندر فائنس والوں سے، آپ پریشان نہ ہوں..... ہو جائے گا کچھ نہ کچھ۔"  
نے سلطان کو تسلی دی تھی۔ مومنہ باپ سے الگ ہو گئی..... رونے سے زیادہ بڑے کام کرنے تھے اُسے  
رونے کے لیے تو زندگی پڑی تھی۔

"ابا! میں کرتی ہوں کچھ۔" مومنہ نے یہ ہم آواز میں باپ سے نظریں ملانے بغیر کہا۔ روتے جلتے سلطان  
کو عجیب قرار ملا۔ مومنہ جب بھی یہ جملہ بولتی تھی، کچھ نہ کچھ کر ہی لیتی تھی۔ وہ ثریا کے پاس نہیں گئی صرف اُس  
دیکھ کر رہ گئی تھی۔ ثریا نے بھی اُس سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی۔  
"کتنا مل ہے؟" مومنہ نے پلٹ کر داد سے پوچھا۔

☆☆☆

"پونے تین لاکھ..... کیسے بنا دیا آپ نے اتنا مل۔" وہ مل کی رقم سن کر کراہ کر رہ گئی تھی۔ وہ اقصیٰ اور داد  
کے ساتھ اس وقت بلز لیے ایڈمن آفس میں تھے اور وہاں موجود ڈاکٹر اُن سے بحث کر رہا تھا۔  
"دیکھیں، یہ پرائیویٹ ہسپتال ہے۔ اس شہر کا سب سے بہترین ہسپتال..... آئی سی یو میں رکھا آپ  
چھٹ کو ڈائلاکس ہوتا رہا۔ میڈیسنز اور انجکشنز دیے جاتے رہے۔ آپ کو سارا بریک ڈاؤن اس مل میں  
جائے گا۔" وہ بڑے مشینی انداز میں اُنہیں تفصیلات بتا رہا تھا۔  
"میں کیئر کر دوں گی سارا مل..... لیکن ابھی نہیں کر سکتی۔ آپ اُسے لے جانے دیں۔ میں یہ سارا مل  
کر دوں گی۔" مومنہ نے منت سے کہا تھا۔

"مجھے آپ سے ہمدردی ہے لیکن یہ میرا ہسپتال نہیں ہے۔ میں بھی ملازم ہوں یہاں..... مل کیئر ہوئے  
جہانگیر کے نام کی جا۔ لاش کا لفظ سن کر مومنہ کچھ دیر کے لیے عجیب سکتے میں آئی تھی۔  
"آپ ہمیں زیادہ نہیں بس تین چار دن کی مہلت دے دیں۔ میں کارنٹی کے طور پر اپنی گاڑی رکھوا چکا ہوں  
یہاں۔" اس بار داد نے مداخلت کرتے ہوئے ڈاکٹر سے کہا تھا۔

"دیکھیں آپ ہماری پوزیشن سمجھیں۔ ہسپتال اس طرح کی وابستگی نہیں رکھتا اور کارنٹی نہیں لیتا۔ آپ لوگ  
کسی سے لون لے لیں ہم اور قائم دے دیتے ہیں آپ کو۔" ڈاکٹر اسے اپنے سامنے رکھی ایک فائل کو بند کرتے  
ہوئے کہا تھا۔

"اور قائم دیں گے لیکن اُسے لے جانے میں دیں گے؟" اس بار اقصیٰ نے کہا تھا۔ ڈاکٹر چپ رہا۔ مومنہ کو  
کس دم ہوش آ گیا تھا۔ ابنا ہیک کھول کر اس نے وہ لافلافہ شروع کیا جس میں اُس کی فلم کا ایڈوائس کا چمک



تھا۔ لغافل گیا تھا۔

”یہ..... یہ ایک لاکھ کا چیک ہے..... آپ اس وقت یہ لے لیں..... باقی بھی کل پرسوں تک دے دیتی ہوں۔“ اُس نے لفافے سے وہ چیک نکال کر ڈاکٹر کی میز پر رکھا تھا۔

”یہ چیک آپ کے نام ہے۔ ہسپتال اس کا کیا کرے گا اور ہم لوگ ویسے بھی چیک میں نہیں کیش میں پے منٹ لیتے ہیں۔“ اُس ڈاکٹر نے چیک پیچھے کھسکاتے ہوئے اُس سے کہا تھا۔

”آپ انورڈ نہیں کر سکتے تھے یہ ہسپتال..... آپ کو لانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ یہ چند لاکھ تو بہت معمولی رقم ہے۔ یہاں تو اس سے بھی زیادہ رقم کے بلز لوگ ایک بھی سوال کئے بغیر پے کر کے جاتے ہیں۔“ اُس ڈاکٹر نے جیسے اُن کو اُن کی حیثیت کا احساس دلایا تھا۔

”زندگی بچانے کے لیے لائے تھے..... کسی بھی قیمت پر مل جاتی..... وہ آپ نے بجائی ہی نہیں..... مرنے کے لیے تھوڑی لائے تھے۔“ مومنہ کی آواز پہلی بار بھرائی تھی۔ اسے پہلی بار لگا وہ رو دے گی مگر آنسو صرف اُس کی آواز کو ہلا گئے تھے۔ اُس کی آنکھوں کو چھونے کی کوشش نہیں کی انہوں نے۔

”تم دیکھنا، میں یہ سب میڈیا پر دوں گی۔ سوشل میڈیا پر کمپین چلاؤں گی تمہارے ہسپتال کے خلاف..... تم لوگ گھٹنا اور کہنے ہو۔“

اقصیٰ یک دم آپے سے باہر ہو کر اُس ڈاکٹر اور اُس کے ساتھ بیٹھے فائننس کے لوگوں پر چلائی تھی۔ مومنہ نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر دبایا یوں جیسے اُسے روکنا چاہتی ہو۔

”اُس سے کیا ہوگا میڈم..... زیادہ سے زیادہ ہماری بدنامی..... بدنامی سے بزنس تو ختم نہیں ہوتا بل تو پھر بھی ہسپتال والے لیں گے آپ سے..... وہ تو مجھ سے بھی لے لیتے اگر آپ کی جگہ میں ہوتا۔“ اُس ڈاکٹر نے جیسے نرم لفظوں میں اُسے اپنی حیثیت اور اوقات کا بھی احساس ڈھکے چھپے لفظوں میں کر دیا۔

”میں ایکٹریس ہوں..... اپنے کام کو حلال بنانے کے لیے مر رہی ہوں پر آپ کو تو حلال کو بھی حرام بناتے ہوئے کوئی تکلیف، کوئی شرمندگی نہیں ہو رہی۔“

اقصیٰ کا ہاتھ پکڑے اُس نے ڈاکٹر سے کہا تھا۔ اُس آفس سے نکلے ہوئے زندگی میں پہلی بار مومنہ سلطان کو اپنا پروفیشن اتنا حرام نہیں لگا تھا جتنا ہمیشہ لگتا تھا۔

☆☆☆

پانچ نہیں اُس رات وہ کہاں کہاں پونے تین لاکھ کی رقم اکٹھا کرنے اقصیٰ اور دادو کے ساتھ گئی تھی۔ جہانگیر کے چھپے کئی سالوں سے ہونے والے علاج نے انہیں پہلے ہی بہت سے لوگوں کا مقروض کر رکھا تھا اور وہ کوشش کے باوجود بھی پرانا قرض ادا نہیں کر پائے تھے اور اب اس اجا تک آجانے والے پونے تین لاکھ کی رقم کے ملنے نے جیسے مومنہ سلطان کا سارا دم خم نکال دیا تھا۔ اُس کے پاس کچھ دنوں کا وقت ہوتا تو وہ اس رقم کو اقصیٰ اور دادو کے ساتھ مل کر کسی نہ کسی طرح پورا کر لیتی۔ مگر اُسے دو دن سے اُس مردہ خانہ میں پڑے ہوئے جہانگیر کو اب گھر لانا تھا۔ اُسے اپنے آخری گھر بھیجنا تھا تا کہ اُس کے ماں باپ کو کچھ سکون مل جاتا۔ مومنہ سلطان کے ہاتھ میں بس اب اتنا ہی سکون دینا چاہیے تھا اُن کو۔

دادو کی پرانے مال مال کی آٹن ملز وکی کی پچھلی نیٹ ریٹیجی مومنہ سلطان نے شہر کی سڑکوں پر رات کو در بدر پھرتے پانچوں کس کس کو ڈون کیا تھا..... بڑی بڑی رقموں کے لیے نہیں..... چھوٹی چھوٹی رقموں کے لیے..... تین..... پانچ..... سات..... اُس کا حلقہ احباب اتنی ہی رقم قرض میں دے سکتا تھا۔ کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھی جانے والی ہر رقم اُس کی زندگی کے کاس کو پانی کے قطرہ کی طرح بھر رہی تھی۔ عزت نفس اور خودداری کو وہ مردہ خانہ کے باہر بیٹھے ہوئے



سلطان اور شہزادے کے پاس چھوڑ آئی تھی۔ تاکہ وہ کم از کم اس رات مومنہ سلطان کے پیروں کی زنجیر نہ بنیں۔  
 ہمیشہ سے جہانگیر کی زندگی اور علاج کے لیے اس طرح پیسے جمع کرنے سے روک رکھا تھا۔  
 ”مومنہ! ابھی چھپیں ایک لاکھ دیا گیا ہے ایڈوائس میں اور اب تم چاہ رہی ہو کہ مزید رقم ملے۔“  
 ممکن نہیں ہے۔ اور میری چھپیں ایڈوائس ہے کہ اس اسٹج پر اس طرح کے مطالبے نہ کرو ورنہ پروڈکشن ختم ہو جائے گی۔  
 نکال دے گی اس فلم سے۔ یہ بڑے پروفیشنل لوگ ہیں۔ پاکستانی بہانے اور جھوٹ نہیں مانتے۔ یہ۔۔۔  
 اُس نے اس فلم کے کاسٹنگ ایجنٹ کو فون کیا تھا۔ جو فلم وہ سائن کر کے آئی تھی اور اُس نے فون پر ہی  
 پوری بات سے بغیر فون یہ کہتے ہوئے بند کر دیا تھا۔ ”میں کچھ کیسٹس کے ساتھ ہوں تم سے کل بات کروں گا۔“  
 مومنہ کو کچھ محسوس نہیں ہوا۔ نہ کوئی ہنگ نہ کوئی ذلت۔۔۔۔۔ جس کرب میں وہ تھی، وہ اُس کے باقی

احساس کھا گیا تھا۔  
 ”ہو جائیں گے اسٹھے مومنہ! ہو جائیں گے۔ تم پریشان نہ ہو۔۔۔۔۔ ہم کر رہے ہیں کوشش۔ فوری طور  
 بن نہیں پار ہا ورنہ داؤد اپنی گاڑی بیچنے کی بات کر چکا ہے کتنے لوگوں سے کل سے۔۔۔۔۔ تم دعا کرو کوئی فوری  
 منٹ پر تیار ہو تو گاڑی ہی بیچ دوں۔ سارے مسئلے حل ہو جائیں گے۔“ اُس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی ہوئی  
 اپنے فون سے کانز کرتے ہوئے مسلسل اُسے تسلیاں دے رہی تھی۔  
 ”اسلم بھائی سے بھی بات کرتی ہوں اگر اُن سے کچھ مل جائیں۔“

مومنہ نے جواباً فون پر ایک اور نام ڈائل کرنا شروع کر دیا یوں جیسے وہ تسلی اُس نے سنی ہی نہ ہو۔  
 کال کرتے کرتے اُس کا چہرہ دیکھا۔ مومنہ کے چہرے پر کچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ کچھ بھی۔ وہ صرف کال ملا کر فون  
 سے لگائے اب اسلم بھائی سے بات کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اسلم بھائی کچھ قرض چاہیے۔“ دوسری طرف اسلم بھائی کی آواز سنتے ہی اُس نے چھوٹے ہی کہا تھا  
 ”ایک تو میرے ہر آرڈر کو میرے ہی سوپ میں قرض کی ضرورت پڑتی ہے۔ بینک سمجھ لیا ہے تم لوگ  
 نیچے۔ اب تم بتاؤ، کون سا پلاٹ خریدا ہے جس کی قسط دینی ہے۔“ انہوں نے دوسری طرف سے جھلا کر کہا تھا۔  
 ”جہانگیر مر گیا اسلم بھائی۔۔۔۔۔ اُس کی لاش لینی ہے ہاسپٹل سے۔۔۔۔۔ بلز کیسٹ کرنے ہیں۔“

مومنہ نے چند گھنٹوں میں درجنوں بار دہرایا ہوا جملہ اُسی میکا کی انداز میں ایک بار پھر دہرایا تھا۔  
 دوسری طرف اسلم بھائی کچھ دیر بول ہی نہیں سکے تھے پھر انہوں نے کچھ گڑبڑائے ہوئے انداز میں  
 ”اوہ! یہ تو بڑے بڑے ڈکھ کی خبر ہے۔۔۔۔۔ کتنے پیسے چاہئیں؟“  
 ”آپ جتنے بھی دے سکیں۔“ مومنہ نے اُسی انداز میں کہا۔

”میں اس وقت شوٹ پر ہوں۔۔۔۔۔ نکل نہیں سکتا ابھی یہاں سے۔۔۔۔۔ مگر تم آ جاؤ۔۔۔۔۔ کرتا ہوں۔“  
 شوٹنگ لوکیشن کا تو یہاں ہے نا؟“

”جی اسلم بھائی۔۔۔۔۔ میں آ جاتی ہوں وہاں۔“ اُس نے جواباً کہتے ہوئے فون بند کیا اور کالمیکس  
 سے اگلا نمبر ڈیٹا کرتے ہوئے بڑبڑانے لگی۔

”اب کس کو کال کروں۔۔۔۔۔ کس کو کروں۔“ اقصیٰ کا ڈائل کتنے لگا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اُس  
 کے۔ وہ اب داؤد کو اُس لوکیشن کا پتا بتا رہی تھی جہاں اسلم بھائی شوٹ پر تھے۔  
 ”تم قلمب مومن سے بات کرو، وہ اگر کچھ کر دے۔“ اقصیٰ کو یک دم دوبارہ خیال آیا۔  
 ”کل بھی سارا دن اُن سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا ہوں لیکن وہ مصروف تھے آج بھی سنی  
 کر چکا ہوں فون نہیں اٹھا رہا۔“ داؤد نے گاڑی کو اُس سڑک پر ڈالتے ہوئے کہا جس کا پتا مومنہ نے بتایا تھا۔

”ان کی کوئی پارٹی چل رہی ہوگی۔ وہ ایسے ہی ہیں مرضی سے بات کرتے ہیں۔“ داؤد بیدار ہوا تھا۔ ”اور میں نے پہلے ہی کچھ فرخہ لیا ہوا ہے۔ اُن سے اب پانچویں اس بار وہ کچھ دیتے بھی نہیں۔“ اقصیٰ خاموش رہی۔ اُس ایڈریس پر پہنچنے ہی مومنہ میکا کی انداز میں گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر کر چلی گئی تھی۔ ”یہ روکیوں نہیں رہی۔“ داؤد نے دور جاتی مومنہ کو دیکھ کر مضطرب انداز میں اقصیٰ سے کہا تھا۔ ”حوصلہ دکھا رہی ہے۔“ اقصیٰ نے ناک نشو سے رگڑتے ہوئے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اتنے حوصلے کا کیا کرنا ہے اس نے..... اس سے کہو کہ روئے۔“ داؤد نے جواباً اُس سے کہا تھا۔ وہ دس منٹ بعد دوبارہ نمودار ہوئی۔ گاڑی میں بیٹھے ہی اُس نے ہاتھ میں پکڑا لٹاؤ اقصیٰ کو دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”یہ دس ہزار ہیں..... سات ہزار جبار بھائی بھی دیں گے۔ اُن کا گھر اسی لین میں ہے۔“ اُس نے ہاتھ سے داؤد کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ اقصیٰ نے یک دم اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مومنہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ ”تم رو لو مومنہ۔“ وہ اقصیٰ کو چند لمبے دیکھتی رہی پھر اُس نے کہا۔ ”میسے پورے ہو جائیں پھر رو لوں گی۔“ اقصیٰ سے اُس نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا تھا۔

”اللہ تاس مارے ان ہسپتال والوں کا..... دیکھنا کیسے کیڑے پڑیں گے انہیں۔“ جموہر نے اپنے دوپٹے سے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے سلطان سے کہا۔ سلطان رات کے اس پہر اپنی گلی سے پیسے اکٹھے کرنے آیا تھا۔ ”لاکھ کیڑے پڑ جائیں جموہر..... میرا جہانگیر تو نہیں آئے گا۔“ سلطان نے روتے ہوئے اُس سے کہا تھا۔ جموہر نے دوپٹے کے پتے سے بندھے پیسے کھول کر نکالتے ہوئے سلطان کو تسلی دی۔

”بس کر سلطان بھائی! یہ چند روکھ لے۔ میں نکلتی ہوں ابھی پھر رات کو..... جو کمائی ہوتی ہے وہ بھی لا کر دیتی ہوں تجھے..... ہسپتال میں ہی آ کے دے جاتی ہوں..... تو اب وہیں رو۔“ جموہر نے سوسو کے خستہ حال نوٹ اُس کی منٹھی میں دباتے ہوئے کہا۔ ”تیرا شکریہ کیسے ادا کروں جموہر!“ سلطان نے سسکیاں لیتے ہوئے اُس سے کہا تھا اتنے سالوں میں جموہر اور اُس کے درمیان کبھی شکریہ کی نوبت نہیں آئی تھی۔ ہمیشہ تو تزاخ اور گلم گلوچ میں ہی بات ختم ہوتی تھی۔ وہ اکثر اُس سے میک اپ کرانا اور بغیر پیسے دیے نقص نکالتا چلا جاتا یا سلطان اُس کا مذاق اڑاتا تو وہ گلی میں کھڑا ہو کر اُس کے پورے خاندان کو کوستا، مومنہ باجی کے علاوہ جس کا وہ قہقہہ تھا..... اور آج جہانگیر چلا گیا تھا تو جیسے سب کی طرح وہ بھی مرہم رکھنے چلا آیا تھا۔

”چھوڑ سلطان بھائی..... میرا تو جنازہ بھی جائز نہیں..... پر جن کا جائز ہے، اُن کا تو جنازہ ہو..... میں آتی ہوں پھر۔“

وہ کہتے ہوئے اسی طرح منکتا ہوا چلا گیا تھا۔ سلطان کو اُس لمبے جموہر کے سامنے وہ پورا معاشرہ بھڑوا گا جس کا وہ حصہ تھا۔

مومنہ نے ثریا کو چونک کر دیکھا۔ وہ دیوار سے ٹیک لگائے یک دم کچھ منگتا رہی تھی۔ مومنہ اور اقصیٰ ابھی کچھ دیر پہلے ہی واپس ہسپتال آئی تھیں اور داؤد پونے تین لاکھ میں سے باقی رہ جانے والے پچاس ہزار کسی سے مانگنے گیا تھا۔ سلطان وہاں نہیں تھا اور وہ اور اقصیٰ برآمدے کی زمین پر بیٹھے اکٹھے ہونے والے سارے لفافوں اور ٹولوں کو ایک آخری بار دوبارہ کن رہی تھیں، یوں جیسے کوئی سلامی کے لفافوں سے نوٹ نکال نکال کر گنتا ہے۔



ثریا اُسی طرح اُن سے بے نیاز برآمدے کی دیوار کے ساتھ سر نکائے گئیں۔ رہی تھی۔ وہ ایک لوری تھی۔ مومنہ اور انھیں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر مومنہ اپنی گود میں رکھے ہوئے سارے نوٹ انھیں کی گود میں ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اماں! کیا گامری ہیں آپ۔“ ثریا کے پاس بیٹھ کر اُس نے ثریا کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا تھا۔  
ثریا کے بال لٹوں کی شکل میں اُس کی چٹیا سے نکل کر بکھرے ہوئے تھے اور اُس کی آنکھیں سرخ اور سوخ ہوئی تھیں۔ اُس نے مومنہ کو دیکھا۔

”جب چھوٹا تھا تو دوسرے بچے لوری سن کر سوتے تھے، یہ اٹھ جاتا تھا..... شاید اب بھی.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر پھر لوری گانے لگی تھی۔

”مولا لڑا لوری..... دودھ کی کٹوری۔“  
مومنہ، ثریا کا چہرہ پلکیں جھپکائے بغیر دیکھتی رہی۔ اُس کے ماں باپ ہمیشہ جہانگیر کے عشق میں جھلا رہے تھے جہانگیر کے سامنے اُن کے لیے مومنہ کچھ بھی نہیں تھی اور مومنہ نے ساری زندگی اس تفریق کو برامانے بغیر سہا۔ جہانگیر چاہے جانے کے قابل تھا وہ شاید نہیں تھی یا وہ یاد رہ جانے والوں میں سے تھا، وہ نہیں تھی۔ وہ دلوں کو مٹھی میں کر لیتا جاتا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی..... اگر زندگی جہانگیر سلطان کو موقع دیتی تو وہ لاکھوں کروڑوں دلوں پر ہیر دین کر حکمرانی کر رہا صرف سلطان اور ثریا کا یقین نہیں تھا۔ مومنہ سلطان بھی یہ ماننے والوں میں سے تھی اور اگر سب کچھ ویسا ہوتا تو وہ بڑی خوشی سے جہانگیر کے سائے میں زندگی گزار لیتی..... اُس کے لیے تالیاں بجاتے ہوئے۔ اُس کی کامیابیوں اور فتوحات کو اپنانے ہوئے، اس کی ناموری پر راضی..... مگر یہ سب کچھ زندگی نے ہونے نہیں دیا تھا یا شاید موت نے۔ ثریا کا چہرہ دیکھتے ہوئے، وہ وہ الفاظ ڈھونڈتی رہی جن سے وہ ثریا کو یہ سمجھا سکتی کہ وہ، یہ لوری نہ گائے۔ جہانگیر اب کبھی نہیں اُٹھے گا۔

PakiBooks.Sit

”جھولا جھلاؤں گی

تجھے جھولا جھلاؤں گی

تجھے جھولا جھلاؤں گی۔“

”مومنہ۔“ ایک ہی مصرعے کو بار بار گاتی ثریا کو دیکھتے ہوئے مومنہ کو انھیں نے پکارا تھا۔ داد داد آ گیا تھا۔ اور اُس کا چہرہ ہلک رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ مومنہ کو دکھاتے ہوئے اُس نے کہا۔  
”پورے ہو گئے میسے..... تجھے لگتا ہے۔“

وہ تینوں زمین پر آگئی پالتی مارے ایک بار پھر اُن پیسوں کو گن رہے تھے جب فجر کی اذان ہونے لگی۔  
”دولا کھستاسی ہزار۔“ داد نے بالآخر آخری نوٹ گنتے ہوئے کہا۔ مومنہ کو لگا وہ جیسے وہ شہزادی تھی جس کے جسم میں گاڑی ہوئی سونیاں وہ سارے نوٹ نکال رہے تھے اور آخری سوئی اُس آخری رقم سے لٹکی تھی۔ وہ اب جہانگیر کو کھلے جاسکتی تھی تاکہ ثریا وہ لوری نہ گائے۔

داد پیسے لے کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مومنہ برآمدے کے ٹھنڈے فرش پر چٹ لیٹ گئی تھی۔ یوں جیسے بہت لمبی ریس میں دوڑنے والا انتہائی لائن کو پار کرنے کے بعد زمین پر گرنا ہے، وہ بھی جیسا کہ ریس کوئی اور جیت چکا ہو۔

”مومنہ! تم رولو۔“ انھیں نے اُس کی چٹیا پر ہاتھ رکھا تھا۔  
وہ بہت دیر خاموش رہنے کے بعد بڑبڑائی۔  
”اب کس بات پر روتا ہے۔“ انھیں بول نہیں سکی۔

قلب مومن نے نہا کو اپنے کسی کلائٹ کے ساتھ اپنے بوتیک اسٹوڈیو میں بیٹھ دیکھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کا پرائیڈل ڈسکس کر رہی تھی۔ قلب مومن ہلکتے ہوئے ڈسکس پر لگے برائڈ لڑکھنے لگا۔ یہاں اُسے دیکھ لیا تھا، لیکن وہ مکمل طور پر اُسے نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کام میں مصروف رہی۔ اُس کے بوتیک اسٹوڈیو کا وہ حصہ جو آفس کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔ گلاس پارٹیشن سے بوتیک کے باقی حصہ سے الگ کیا گیا تھا۔ مومن وہاں ہونے والی گفتگو نہیں سن سکتا تھا لیکن اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ نہا کو کلائٹ کو فارغ کر دینے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ تقریباً دس منٹ وہاں ٹھہرتا رہا اور بالآخر جب وہ کلائٹ باہر نکلی تو وہ آفس میں داخل ہوا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے نہا کو دیکھا، اُس نے جواباً بے تاثر چہرے کے ساتھ اُس سے کہا۔ ”میں کلائٹ کے ساتھ میٹنگ میں تھی۔“

”میں نے تمہیں انٹرویو نہیں کیا۔“ مومن نے جواباً کہا۔ وہ اب ایک کرسی سنبھال کر بیٹھ چکا تھا۔ ”ویٹ کرنا چاہیے تھا تمہیں، میں بلالی تب اندر آنا چاہیے تھا۔“ نہا کا لہجہ ویسے کا دیرپا تھا۔ مومن بے اختیار ہنسا اور میز پر دونوں بازو پھیلا کر، کچھ آگے جھکتے ہوئے بولا۔

”ناراضی ختم کرو اب۔“

”نہیں، میں کیوں ناراض ہوں گی تم سے اور ہوں گی بھی تو تمہیں کیا پروا؟“ نہا نے جواباً اُسی نروٹھے انداز میں کہا۔ ”پروا ہے تو یہاں بیٹھا ہوں نہا! تم نے ضوئی کا میری قلم میں کام کرنا ضد کیوں بنالی ہے اپنی۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”ضد؟ خواہش ہے میری۔ تم ضد سمجھ رہے ہو تو ایسا ہی سمجھو۔“ نہا نے اُسی جیسے لہجے میں کہا۔

”تمہارے اور میرے تعلق میں ضوئی نہیں آنا چاہیے۔“ مومن کی حلقی بڑھی۔

”تمہارے اور میرے تعلق میں ضوئی نہیں ہے مومن..... تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم اپنے علاوہ کسی کو کچھ نہیں سمجھتے..... تمہاری ”میں“ بہت بڑی ہے..... تمہاری ناک اس سے بھی زیادہ۔“ اُس نے بڑی نجی سے مومن کو آڑے ہاتھوں لیا تھا۔ وہ ہنسنے آیا تھا۔ وہ رگیدنے لگی تھی۔

”میں ایسا ہی ہوں نہا..... میں ہمیشہ سے ایسا ہی تھا..... آج ایسا نہیں ہوا۔“ مومن نے شہد کی طرح اُس کے زہریلے جلوں کا گھونٹ بھرا تھا۔

”میں نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی۔“ اُس کے جملے نے مومن کو تکلیف پہنچائی۔

”تم مجھے ہرٹ کر رہی ہو۔“ اُس نے نہا سے کہا۔ وہ جواباً استہزاء سے انداز میں ہنسی۔

”نہیں یہ کام تو تمہارا ہے..... کوئی دوسرا کیسے کر سکتا ہے؟“

”میں تمہیں منانے آیا تھا آریو کرنے نہیں۔“ مومن اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کی ہمت جیسے جواب دے گئی تھی۔

”ضوئی تمہاری قلم میں لیڈ رول کرے گا تو تمہارے اور میرے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا

ورنہ..... اس آل اوور (سب ختم)۔“

مومن نے بے چینی سے اُسے دیکھا۔

”تمہارے نزدیک ضوئی ہمارے رشتے سے زیادہ اہم ہے؟“

”نہیں، مجھے یہ دیکھنا ہے کہ تمہارا ہے۔“ نہا نے اپنے لیے تمہاری ضد اہم ہے یا میں۔“

وہ اُس کے بعد وہاں رکا نہیں تھا۔ وہ لہجہ، وہ انداز، جملے اُس نے پہلی بار نہا کے منہ سے سنے تھے اور اگر

قلب مومن کو شک لگا تھا تو یہ غیر متوقع نہیں تھا۔ وہ کسی دوسرے مرد کے لیے اُس سے لڑ رہی تھی۔ اُسے چھوڑ

دینے پر تیار تھی۔ قلب مومن کے لیے یہ جگ آمیز تھا اور جنگ کو برداشت کرنا مومن کی مٹھی میں نہیں تھا۔

☆☆☆



”دادا امی اسومن بھائی کی شادی کر دیں اب۔“  
 حکمران مہد اعلیٰ کے کمرے میں بیٹھ کر فرس پر کپڑا بچھائے ان کے کپڑے استری کر رہا تھا جب کپڑے استری  
 کرتے کرتے اُس نے ایک دم مہد اعلیٰ سے کہا۔ وہ چونک کر مسکرائے۔  
 ”پٹھے بٹھائے تمہیں اُس کی شادی کا خیال کیسے آ گیا؟“

”بس دادا امی! جب چوبیس کھنٹے پارٹیاں ہوں اور لڑکیاں آئیں تو پھر شادی کا شورہ نہی دے گا نا کوئی بھی  
 شریف آدمی۔“ حکمران مہد اعلیٰ کی کمریز ہناتے ہوئے بولا اور پھر اچانک اُسے احساس ہوا، عبد اعلیٰ چپ ہو گئے تھے۔  
 اُسے اچانک احساس ہوا، وہ کچھ غلط بات کر گیا تھا۔  
 ”ویسے مومن بھائی ہیں بڑے شریف آدمی۔۔۔۔۔ لیکن لڑکیاں نہیں ناں! ابھی آج کل کی۔“ اُس نے فوراً ہی  
 کچھ گڑبڑائے ہوئے انداز میں سچ کی۔

”شرینوں کو بھی خراب کر دیتی ہیں۔۔۔۔۔ اب مومن بھائی کو نہ بتائیے گا یہ ساری باتیں۔۔۔۔۔ ان کو پہلے ہی خبر  
 رہتا ہے کہ میں اُن کی باتیں لوگوں کو بتاتا ہوں حالانکہ آپ خود دیکھ لیں، آپ کتنے دنوں سے یہاں ہیں، میں  
 نے کوئی ایک بھی بات بتائی ہے آپ کو مومن بھائی کی۔“  
 حکمران نے بڑے فخریہ انداز میں جیسے اُن سے تصدیق چاہی تھی۔ عبد اعلیٰ منگ بٹھے۔  
 ”نہیں، تم نے تو کچھ بھی نہیں بتایا۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بڑبڑائے جیسے بہت پریشان ہوئے تھے۔ حکمران  
 اُن کے تصدیقی جملے بڑے اختیار خوش ہوا۔

”یہی باتیں تو ابھی لگتی ہیں مجھے آپ کی دادا امی۔۔۔۔۔ آپ بڑے سچے آدمی ہیں۔۔۔۔۔ ویسے آپ کو ایک بات  
 بتاؤں۔ مومن بھائی آپ سے ڈرتے بڑا ہیں۔“ اُس نے جیسے کوئی انکشاف کیا۔  
 ”مجھ سے ڈرتا ہے؟“ عبد اعلیٰ حیران ہوئے۔

”دو تو بھی بچپن میں بھی مجھ سے نہیں ڈرا۔“ انہیں بتانہیں کیا یاد آیا تھا۔  
 ”نہیں نہیں سچ میں۔۔۔۔۔ آپ سے بہت ڈرتے ہیں۔ اسی لیے تو ساری ایسی ویسی تصویریں اور مجھے اسٹور  
 میں رکھوا دیے ہیں انہوں نے۔۔۔۔۔ بلکہ فرج میں سے اُس چیز کی بوتلیں بھی ہٹوا دی ہیں انہوں نے۔۔۔۔۔ اور کین  
 بھی۔۔۔۔۔ وہ ”اُس چیز“ کے دادا امی۔۔۔۔۔ آپ سمجھ تو گئے ہوں گے نا دادا امی۔“

حکمران نے شراب کا نام لیے بغیر اپنے گفتگوں پر معنی خیز انداز میں زور دیتے ہوئے عبد اعلیٰ کے جسم میں سے  
 جیسے جان نکالی تھی۔ قلب مومن بھگ رہا تھا اور وہ بے بس تھے، کس کو پکارتے۔ کس سے کہتے۔۔۔۔۔ قلب مومن  
 کے سامنے بیٹھ کر سوال جواب کے تو عرصہ ہو گیا تھا، انہیں۔  
 ”تم مومن کے لیے دعا کیا کرو حکمران۔“ عبد اعلیٰ کے لہجہ میں رنجیدگی تھی۔

”کیا دعا؟ سارا کچھ تو ہے ان کے پاس دادا امی۔“ حکمران نے حیرانی سے کہا۔ عبد اعلیٰ چاہتے ہوئے بھی  
 زبان پر وہ دعا نہیں لائے جو وہ مومن کے لیے چاہتے تھے۔ قلب مومن کا پردہ کہاں کھولنے والے تھے وہ۔۔۔۔۔  
 کھولتے بھی تو بس ایک ہی شخص کے سامنے کھول سکتے تھے۔

☆☆☆  
 ماسٹر ابراہیم کے ہاتھ جو تے مرمت کرنے والے لوہے کے اُس اسٹینڈ پر دھرے ایک اینیویئر جیٹ نازک  
 اور بے حد تیز تھل والے جوتے پر اپنے اوزار کے ساتھ مشین انداز میں چل رہے تھے۔ وہ فرس پر بیٹھے تھے اور  
 اُن سے کچھ فاصلے پر ان کی جوتوں کی مرمت کی اُس دکان میں دھرے ایک بیچ پر جینز میں ملبوس ایک نوجوان لڑکا  
 اپنے مہندی رنے ہاتھوں کے ساتھ نیچی ہوئی تھی اور بے حد بے چین انداز میں بولتی جا رہی تھی۔ ماسٹر ابراہیم

اُس کی باتیں خاموشی سے سنتے ہوئے اپنے کام میں مشغول تھے۔

”ہو جائے گا نا ٹھیک.....؟“ جوتے کو کچھ ہو گیا نا تو میری ویڈیو خراب ہو جاتی ہے۔ اب دو دن میں ایسا جوتا کہاں سے ڈھونڈوں گی میں..... کہا بھی تھا کتنی کوکہ میرے سائز کا مسئلہ نہ ہو جائے مگر وہ کہہ رہی تھی نہیں، پرفیکٹ ہے۔ ایسا جوتا لاؤں گی کہ لوگ سنڈریلا کے سینڈلز کو بھول جائیں گے اور اب دیکھیں..... وہ شاید اسی رفتار سے بولتی جاتی مگر ماسٹر ابراہیم نے اُس کے جوتے کو اُس کے پیروں کے پاس رکھ کر اپنے اوزار سمیٹتے ہوئے کہا۔

”ہو گیا..... آپ دیکھ لیں۔“

لڑکی نے جیسے کچھ بے یقینی سے انہیں دیکھا اور پھر جوتے پہن کر وہ کھڑی ہو کر دو قدم چلی اور اُس نے بے اختیار دونوں ہاتھ خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے اپنے منہ پر رکھے۔

”مائی گڈنئس، یہ تو بالکل فٹ ہو گیا..... آپ نے کیسے کر دیا..... یہ تو انٹی سے آیا ہے..... کوئی ایسے ہاتھ نہیں لگا رہا تھا..... کہ بہت مہنگا ہے۔ ہم ذمہ داری لے کر نہیں کر سکتے۔“ وہ لڑکی اب جوتا اتارتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں اس کمپنی میں کام کرتا تھا۔“ ماسٹر ابراہیم نے سر جھکائے مدہم آواز میں کہا۔ وہ اب اُس لڑکی کے پیروں سے اتارے ہوئے جوتے کو اُس بیگ میں ڈال رہا تھا۔ جن میں ڈال کر وہ اُسے لائی تھی۔

”کس کمپنی میں؟“ لڑکی جیسے سمجھ نہیں پائی۔

”جس کمپنی کے یہ سینڈلز ہیں۔ Sergio Rossi۔“ ماسٹر ابراہیم نے بے حد عام سے لہجے میں کہا تھا۔

”اٹلی میں؟“ لڑکی کو جیسے کرنت لگا تھا سن کر۔

”میلان میں۔“ ماسٹر ابراہیم نے جیسے مزید صبح کی۔

”آئی ڈونٹ بلیواٹ۔“ لڑکی کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”اٹھارہ سو روپے۔“ ماسٹر ابراہیم نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”کس چیز کے؟“ لڑکی نے بے ساختہ کہا۔

”اس کی مرمت کے..... سائز ٹھیک کرنے کے۔“

”پانچ سو دوں گی۔“ اُس لڑکی نے پانچ سو کا نوٹ بیگ سے نکال کر ماسٹر ابراہیم کو چھایا تھا اور وہ ہنس

نے تھے۔ کچھ کہے بغیر انہوں نے خاموشی سے پانچ سو کا نوٹ پکڑ لیا اور تب ہی اُس لڑکی کے عقب میں گھڑے عبد اعلیٰ کو انہوں نے دیکھا تھا۔

وہ بے اختیار پانچ سو کا نوٹ چھوڑ کر گھڑے ہوئے تھے۔

”عبد اعلیٰ صاحب۔“ اُن کے منہ سے نکلا تھا۔ اُس لڑکی نے فرش پر گرے پانچ سو کے نوٹ اور اُس ترش

بوڑھے سے ملنے اُس جوتے مرمت کرنے والے ماسٹر ابراہیم کو دیکھا جو چند لمحوں پہلے میلان میں Sergio

Rosio کی کمپنی میں کام کرنے کا دعوہ کر رہا تھا اور جس نے اُس کے لاکھوں مالیت کے اُس جوتے کو واقعی کمال

مہارت سے ٹھیک کیا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ یہ ماننے پر چار نہیں تھی کہ Sergio Rosio میں کام کر چکا

ہوگا..... دکان سے نکلنے ہوئے اُس نے سوچا تھا، چھپوں گی اُس..... جس نے یہاں بھیجا تھا۔ اُسے اپنی اُس

مال دوست کا خیال آیا جس کے توسط سے وہ یہاں آئی تھی۔

☆☆☆

”آپ نے تو اس ہارجر ان ہی کر دیا مجھے..... آنے سے پہلے بتا دی تھیں۔“

اپنی حویلی کا دروازہ کھول کر عبد اعلیٰ کو اندر لاتے ہوئے ماسٹر ابراہیم نے اُن سے کہا تھا۔ وہ اب اُن کے



ساتھ حویلی کے صحن میں دانہ چلتے ہوئے کبوتروں کے درمیان سے گزر رہے تھے اور وہ کبوتر ڈر کر اڑنے کے بجائے وہیں بیٹھے بیٹھے ادھر ادھر سرک رہے تھے۔

”میں نے سوچا، اس بار تمہیں اپنے پاس بلانے کے بجائے تمہارے گھر جا کر ملوں تم سے۔“ عبد العلی نے مسکراتے ہوئے حویلی کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اب برآمدے میں داخل ہو چکے تھے۔

”تو یہ ہے تمہارا ٹھکانا۔“ ماسٹر ابراہیم نے ایک کرسی انہیں بیٹھنے کے لیے دیتے ہوئے کہا۔

”میری کُلیا، بیٹھیں آپ۔“

”بڑی مشکل سے ملی تمہاری دکان..... کوئی تمہیں جانتا ہی نہیں۔“ عبد العلی بیٹھتے ہوئے بولے تھے۔

”آپ نے سوچی نہیں کہا ہو گا در نہ فوراً مل جاتا۔“

ماسٹر ابراہیم نے ہنس کر کہا تھا۔

”ہاں یہ غلطی ہو گئی مجھ سے۔ میں ماسٹر ابراہیم کہہ کر اٹلی کا حوالہ دیتا رہا۔“ انہوں نے پانی کا وہ گلاس پکڑا جو ماسٹر ابراہیم انہیں دے رہے تھے۔ ماسٹر ابراہیم اُن کی بات پر مسکرائے تھے۔

”میں آپ کو اس لیے بار بار اس حویلی میں لانا چاہتا تھا تا کہ اسے بھی آپ کے قدموں کی سعادت نصیب ہو۔“ ماسٹر ابراہیم نے اُن سے کہا۔ وہ اب برآمدے کی الماری کی ایک دروازہ کھول رہے تھے۔

”میرے آئے بغیر بھی یہ حویلی بے حد برکت اور سعادت والی ہے۔ یہاں مجھ سے بہتر لوگ رہتے ہیں..... میرے کام سے بڑا کام ہو رہا ہے۔“ عبد العلی نے پانی کا ایک گھونٹ پیا پھر کہا۔

”گناہ گار نہ کریں عبد العلی صاحب! آپ سے بہتر کیا ہوں گے ہم..... ہاں کام شاید اللہ ہماری اوقات سے بڑھ کر ہم سے کروا رہا ہے مگر یہ بھی میری بیوی کا کمال تھا۔ میرا نہیں..... اُسی پر عنایت تھی اللہ کی..... میں تو صرف وسیلہ بنا۔“ ماسٹر ابراہیم عجیب سی کیفیت میں کہہ رہے تھے اور عبد العلی کی آنکھوں میں نمی جھلکی تھی۔

”یہ دیکھیں آپ کا تختہ۔“ عبد العلی کے سامنے یک دم وہ کیس لے کر آئے جو انہوں نے اُس الماری سے نکالا تھا۔ عبد العلی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔ وہ اُس کیس کو کھول کر اُس میں اپنے ہاتھ سے خطاطی کیا ہوا وہ قرآن پاک دیکھ رہے تھے جو انہوں نے کئی دہائیوں پہلے ماسٹر ابراہیم کو دیا تھا۔

”ماشاء اللہ۔ تم نے خوب سنبھال رکھا ہے۔“ انہوں نے اُس کے اوراق پلٹتے ہوئے کہا۔

”سنبھالتی تو اس کو میری بیوی تھی، وہ تلاوت کیا کرتی تھی روز اس سے۔ اب اُس کے جانے کے بعد یہ ذمہ داری میں نے سنبھال لی اور ایک بچی آتی ہے میرے پاس مومنہ۔ وہ تلاوت کرتی ہے اس سے..... جو چھوٹی مونی مرمت سے اُسی نے کی ہے اس کی جلد پر.....“

وہ عبد العلی کو چمڑے کی جلد پر کیے ہوئے وہ خطاطی کے نقش و نگار دکھا رہے تھے جو مومنہ سلطان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے تھے۔ عبد العلی کو پتا نہیں کیا یا یاد آیا تھا۔ انہوں نے جیب سے رومال نکال کر اپنے آنسو خشک کیے تھے۔

”آپ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے اس نسخے نے زندگی بدل دی تھی میری..... کیسے سنبھال کر نہ رکھتا ہے۔“ ماسٹر ابراہیم اب اُس قرآن پاک کو اُن کے ہاتھوں سے واپس لیتے ہوئے اُسے دیکھ کر جیسے خود ماضی میں جا رہے تھے۔

”پہلی بار جب کسی نے یہ نسخہ مجھے دے کر کہا تھا کہ ہاتھ سے لکھا ہوا ہے تو میں نے سوچا تھا۔ ماسٹر ابراہیم تو نے ریمپ پر چلتی عورتوں کے جوتے بنانا کر ساری عمر گنوا دی..... ملا کُلیا..... پیسہ..... بس..... اور ایک یہ شخص ہے جس نے زندگی کے سال لگا کر جنت کمالی..... بس دماغ ہی اُلٹ گیا میرا..... آپ کو یاد ہے کیسے ڈھونڈتا ہوا پہنچا تھا میں آپ کو ترکی میں۔“ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ اپنی بھراؤنی ہونٹوں کو ٹھیک کرنے کے لیے۔

”ہاں اور میرے لیے لائے تھے..... اٹلی کے جوتے۔ پیرس کے پرفیومز اور میلان کے سوٹ۔“ عبد العلی

جیسے کچھ یاد کر کے منے تھی، میں تو وہی لاسکتا تھا۔ حیران ہو گیا تھا اُس وقت آپ کو اردو پڑھتے دیکھ کر۔  
 ”جو میری اوقات تھی، میں تو وہی لاسکتا تھا۔“ وہ دلوں جیسے ماضی میں پہنچے ہوئے تھے۔  
 ”اپنے پوتے کے لیے سکھ رہا تھا۔“ وہ دلوں جیسے ماضی میں پہنچے ہوئے تھے۔  
 ”قلبِ مومن کیسا ہے؟“ ماسٹر ابراہیم نے ایک نھر ماسٹر ابراہیم کو دیکھا پھر  
 جیسے کوئی دُخداں کی آنکھوں میں آئی تھی۔  
 ”جیسے کبھی تم تھے۔“ اُن کی آواز میں عجیب ندامت تھی۔ ماسٹر ابراہیم بے اختیار منے۔  
 ”یعنی منہ حار میں ہے..... نکل آئے گا باہر۔“

”عبدالعلی بڑا گناہ کار انسان ہے ماسٹر ابراہیم..... یہ آزمائش اسی لیے آتی ہیں مجھ پر..... اللہ کا نام لکھتے ہوئے  
 کوئی کوتاہی، کوئی بے ادبی ہوگئی ہوگی مجھ سے۔“ اُن کے کالوں پر آنسو بہنے لگے۔ ماسٹر ابراہیم نے بے قرار ہو کر کہا۔  
 ”آپ ایسا نہ کہیں عبدالعلی صاحب..... سارے راستے ہیں..... ہر راستے سے گزرنا ہوتا ہے انسان  
 نے..... صرف سیدھے راستے سے چل کر کیسے پہنچے گا رب تک؟“ وہ انہیں تسلی دے رہے تھے۔  
 ”میں بہت بوڑھا ہو گیا ہوں اب..... کام کرتے ہوئے ہاتھ کانپتے ہیں میرے..... یہ کام میرے ساتھ  
 ختم ہو جائے گا..... وہ خاندان جو اتنی تسلیوں سے مسجدِ قرطبہ اور الحرام میں خطاطی کرتے کرتے ترکی کی مسجدوں اور  
 محلوں میں خطاطی کرتا آیا ہے، وہ میرے بعد محقق خطاطوں کا خاندان نہیں کہلائے گا..... میرے خاندان میں کوئی  
 اللہ کا نام لکھنے والا نہیں رہے گا۔ یہ غم بہت بڑا ہے میرے لیے..... طے کی موت سے بھی بڑا.....“  
 ماسٹر ابراہیم نے اُن کا کندھا چمکتے ہوئے انہیں تسلی دی۔  
 ”چائے بنانا ہوں آپ کے لیے لیکن آپ روئیں نہیں..... استاد کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں  
 ہوتے.....“

عبدالعلی نے رومال سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔  
 ”بس دل بھر آیا۔“

”وہ کہیں نہیں جاتا..... ادھر ہی آئے گا..... میرے ماں باپ بھی بڑے پریشان ہوئے تھے۔ سیدوں کا بیٹا  
 جوتے بنانے لگ گیا، وہ بھی عورتوں کے فیشن شوز..... ریب..... وہ کیا سرکل تھا جس میں اُلٹا بیٹھتا تھا۔ نہ خاندان کی  
 پروا تھی، نہ دین کی..... بس دُنیا کا ہی ہو کر رہ گیا تھا اور دیکھ لیں۔ اللہ نے کہاں سے بھیج کر کہاں لا بٹھایا ہے مجھے.....  
 میلان، پیرس، نیویارک..... کس کی ٹائٹ لائف روک سکی ہے مجھے۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے۔  
 ”بس ایک وقت ہوتا ہے..... اور وقت سے پہلے کچھ نہیں ہوتا..... آپ دُعا کریں۔ اللہ قلبِ مومن کا وہ  
 وقت پہلے لے آئے۔ آنا تو ادھر ہی ہے اُس نے۔“ وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے گئے تھے اور عبدالعلی اُن کا چہرہ  
 دیکھتے رہ گئے تھے۔

☆☆☆

سفید چادر پر اپنے ہاتھ سے گرنے والی مٹھلیوں کو وہ کسی میکانیکی انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اپنے ایک کھنکھنے کو  
 سچو کے اور دوسرے سچو کی شور مچانے والے ایک بازو اسی کھنکھنے کے گرد لپٹے بیٹھی تھی۔ اُس کے گھر کے چھوٹے  
 سے کمرے میں بھی سفید چادر کے گرد مورتیں بیٹھی ہوئیں کب شپ میں معروف مٹھلیاں بیٹھتی جا رہی تھیں۔ وہ  
 آیت کریمہ کا آخری جلد تھا اور اُس کے بعد ختم دلویا جاتا اور پھر کھانا بننا شروع ہوتا۔ آج چائیکار کا سوئم تھا۔  
 سفید چادر کے درمیان مٹھلیوں کا ڈھیر غائب ہوتے ہی ایک دم چہل پہل شروع ہوئی تھی۔ محلے سے اب  
 انہی عورتوں کے بچے بھی وہیں آنا شروع ہو گئے تھے۔ اُس کے برابر بیٹھی انہی نے چادر پر بڑے فون کی طرف



اُس کی توجہ مبذول کروائی جو بار بار تھر تھرا رہا تھا اُس پر کاسٹنگ ایجنٹ کا نام چمک رہا تھا۔ مومنہ نے فون کو نہیں چھوا۔ آنکھیں بند کر لیں۔  
 ”اندر عورتوں کو بھی بھیج دو کھانا..... ارے شرفو اپانی کے دو جگ تو پکڑ..... اب وہ بھی کیا جھومر ہی لائے گا۔“ باہر گلی میں جھومر بلند آواز میں ختم کے بعد بول رہی تھی۔

جھومر باہر گلی سے رات میں چادل ڈالے پھرتی سے بار بار اندر باہر آ جا رہا تھا۔ سفید چادر اب چادلوں کی پلیٹوں سے باہر گرنے والے دانوں سے بھر رہی تھی..... اُس میں بے شمار سلوٹیں پڑ گئی تھیں۔ کچھ چھوٹے بچوں کے مٹی سے بھرے پیروں کے نشان بھی نظر آرہے تھے اور جگہ جگہ گلاسوں سے جھلکنے والا پانی بھی۔ مومنہ سلطان کا گھر اس وقت شور سے گونج رہا تھا۔ رات میں بریانی کے اندر پڑی بوٹیوں کو چھیننے کے لیے ایک کھینچا تانی ہو رہی تھی۔ صرف مومنہ سلطان اور اقصیٰ تھیں جو چپ چاپ ایک طرف بیٹھی تھیں..... اور ثریا جو چادر کے دوسرے کنارے پر کچھ عورتوں کے بیچ بیٹھی تھی۔

”تو بھی کھانا کھالے جھومر۔“ کسی نے گزرتے ہوئے جھومر سے کہا تھا۔  
 ”جھومر شادی والے گھر سے کھاتی ہے، ماتم والے گھر سے نہیں..... بے شرم ہے جھومر، بے حس نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر اُسی طرح گزر گئی تھی۔  
 ”لو خراج کھو بیڑے گا۔“ کسی اور نے تمبرہ کیا تھا اور عورتوں نے چادل کے نوالے منہ میں ڈالتے ہوئے

قتبہ لگایا۔  
 آدھ گھنٹے بعد وہاں کوئی نہیں رہ گیا۔ بس وہی تین لوگ اُس چادر پر بیٹھے ہوئے تھے اُسی طرح گم صم اور سفید چادر جواب پوری طرح داغ دار اور برتنوں، ہڈیوں اور چادلوں سے اتنی ہوتی تھی۔  
 مومنہ نے اقصیٰ کے ساتھ مل کر وہ چادر اٹھائی پھر حن کی صفائی کی۔ سلطان اب بھی کہیں باہر تھا۔ ثریا اندر کمرے میں۔  
 ”کل سے شوٹ ہے میری..... دو تین دن نہیں آ پاؤں گی پھر چکر لگاؤں گی۔“ اقصیٰ نے داؤد کے آنے پر مومنہ سے کہا۔

”تم نے پہلے بھی بہت وقت دیا اب بھی.....“  
 اقصیٰ نے اُس کی بات کاٹی۔ ”اب شکریہ ادا مت کرنا..... یہ وقت نہیں ہے شکریہ گا۔“  
 ”نہیں، شکریہ ادا نہیں کروں گی..... کروں بھی تو کس کس چیز کے لیے کروں۔“ مومنہ بڑبڑاتی تھی۔ اقصیٰ نے بات بدل دی۔

”میں نکلتی ہوں پھر۔“  
 وہ اُس سے گلے ملی اور پھر باہر نکل گئی۔ جھومر کھلے دروازے سے اُسی وقت اندر آیا تھا اور اُس نے مومنہ کو کرسی اٹھانے سے روکا۔  
 ”چھوڑ دیں باجی! جھومر اٹھاتی ہے..... آپ کا کام نہیں ہے۔“ اُس نے بھرتی سے اُس کے ہاتھ سے کرسی پکڑی۔

”بڑی مشکل میں کام آئے ہمارے..... کھانا لانا تمہاری ذمہ داری نہیں تھی جھومر۔“ مومنہ نے اُس سے کہا۔  
 ”مجھے شرمندہ نہ کریں باجی..... مجھے بس ایک فکر تھی کھانا لانے ہوئے۔“  
 ”کیا؟“ مومنہ نے پوچھا۔ جھومر نے کچھ نادم انداز میں سر جھکا کر نظر ملائے بغیر کہا۔  
 ”حرام کے پیسوں سے لائی تھی۔ قبول ہو جائے گی نا۔“ مومنہ اُس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی تھی پھر اُس نے مدھم

آواز میں کہلا۔  
 ”جیسا کہ میں نے کہا۔“ جیسو کر سی اٹھا کر مزید کچھ کچے بغیر گھر سے نکل گیا۔  
 موت میں رز کے بغیر جہانگیر کے کمرے میں آئی۔ زیادہاں نہیں تھی۔ جہانگیر کا کمرہ ویسا ہی تھا، اُس کا  
 بستر ویسے ہی سلوٹ زد تھا۔ بستر کے سر ہانے پر ہی ہوئی دو ادائیوں کا ڈھیر بھی وہیں کا وہیں تھا۔ اُس کے سارے  
 دیواروں پر فرسٹ کلاس اور ماخوڑ کر لی تراشے۔ سب کچھ وہیں کا وہیں تھا۔ صرف وہ نہیں تھا۔  
 وہ سیدھا اُس کے بستر پر گئی اور چپت لیٹ گئی۔ اُس کی چادر اُس نے سر پر تان لی تھی۔ کسی نے اُس کی چادر  
 کھینچ کر کہا۔

”آیا۔ آیا۔“  
 وہ جھنجھکا کر بولی۔

”کیا بے تمہیں، سونے بھی نہیں دیتے۔“

”میرے بستر پر کیوں سو رہی ہو؟“ وہ غصا ہوا تھا۔

”سو رہی ہوں، بس اور اب میرا دماغ مت کھانا۔“ گھٹے بعد آنا۔۔۔۔۔ بازار چلیں گے۔“

”جو جوتہ تمہارے پاس ہے، میں نے وہ کیسے کھاؤں گا میں، البتہ میرے پاس ہے دماغ۔۔۔۔۔ جواب اماں، ابا  
 اور تم نے جاٹ لیا ہے۔“ جہانگیر نے جواب دیا کہا تھا۔

”جہانگیر! اب اگر میں اٹھی تو سیدھا چٹل، بروں گی تمہیں۔“

موت نے چادر اُسی طرح تانے اُس سے کہا تھا۔

”چٹل تو میں پہلے ہی پھینک آیا ہوں۔۔۔۔۔ اتنا بے وقوف تو نہیں کہ چٹل تمہارے پاس ہو تو میں پاس آؤں اور  
 ایسا باتیں کروں۔“ موت تب تک غنودگی میں جا چکی تھی۔ کسی نے اُس کی چادر کو زور سے کھینچا۔ وہ ہڑبڑا کر  
 اٹھی۔ وہ ثریا تھی جو اُس کی چادر کھینچ رہی تھی۔

”کیا ہوا اماں؟“ موت نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ایسے مت لیٹ چادر لے کر۔“ ثریا نے آٹنے دونوں میں پہلی بار جہانگیر سے ہٹ کر کوئی جملہ کہا تھا اُس  
 سے اور پھر رز کے بغیر چلی گئی تھی۔ موت اُس خواب سے باہر آگئی تھی جس میں جہانگیر بھی اُس کے ساتھ تھا۔ فون  
 پھر قہر خرانے لگا تھا اور موت سلطان اُس دنیا سے بھاگ گیا چاہتی تھی جو اُس فون کے ذریعے اُس تک آنا چاہتی تھی۔  
 کسی آنکھوں کی طرح اُس کو اپنے شکبے میں لینا چاہتی تھی۔

ہم ہم ہم

قلب مومن کو نیند میں کسی آواز نے جگا دیا تھا۔ بستر پر لیٹے لیٹے آنکھیں کھولے وہ نیم تاریکی میں آواز کے ماخذ کو  
 پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ رات کا پچھلا پہر تھا اور اُس کے کمرے میں مکمل خاموشی تھی اور اُس خاموشی میں ہلکے ہلکے  
 دھن سے جیسے کوئی سسکی اُبھرتی پھر خاموشی چھا جاتی۔ غنودگی کے عالم میں وہ اُن سسکیوں کو پہچاننے کی کوشش کرتا رہا  
 اور پھر یک دم وہ پہچان گیا اور پہچاننے کے ساتھ ہی وہ جیسے کرنٹ کھا کر اٹھا تھا۔ وہ دادا کی آواز تھی۔

کبل پھینکتے ہوئے بستر سے نکل کر ننگے پاؤں وہ اپنے کمرے سے لکھا تھا۔ تقریباً بھاگتے ہوئے اُس نے  
 دنگ دیے بغیر دادا کے کمرے کا دروازے کو ہلکا سا دھکا دیا۔ دروازہ کھلا تھا۔ کمرے میں صرف ایک بیڈ سائڈ  
 ٹیبل لیٹ آں تھا اور اس زرد روشنی میں عبدالغنی کمرے کے فرش پر بچے مصلے پر سر بٹخو دھکیوں سے رو رہے تھے۔  
 قلب مومن کا خیال تھا۔ اُن کی طبیعت خراب تھی۔ مگر وہ ٹھیک تھے۔ صرف رو رہے تھے۔۔۔۔۔ ہا آواز دھکیوں سے  
 دیوار پر ٹکے کاک پر قلب مومن نے پہلی بار وقت دیکھا۔ وہاں پر تین بج کر پینتیس منٹ ہو رہے تھے۔ وہ



یقیناً تہجد پڑھنے کے لیے جاگے تھے اور اب تہجد پڑھنے کے دوران کسی بات پر روئے تھے۔ لہجے بھر کے لیے مومن کو خیال آیا وہ اسی خاموشی سے وہاں سے چلا جائے۔ وہ عبدالعلی اور اُن کے رب کا معاملہ تھا۔ وہ اس رازداری میں شریک ہونا نہیں چاہتا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے اس ارادے کو عملی جامہ پہناتا۔ اُس نے دادا کی زبان پر اپنا نام سنا تھا۔ قلب مومن کو لگا اُس نے غلط سنا۔ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے وہ انہیں دیکھتا رہا۔ وہ دوبارہ اُسی کا نام لے رہے تھے کچھ کہہ رہے تھے اور جو کچھ کہہ رہے تھے۔ قلب مومن نے سن لیا تھا۔

”اے اللہ! میرے مومن کو سیدھا راستہ دکھا۔ اُسے ہدایت دے۔“ وہ روتے ہوئے بار بار یہ جملہ بنا کر رہے تھے۔ قلب مومن دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھے پہلے پانی ہوا تھا پھر آگ..... دادا پر ایسا فحشہ اسے سالوں بعد آیا تھا۔ وہ اللہ سے اُس کی شکایت کر رہے تھے، دُعا نہیں..... اُن کو کیا حق تھا یہ کرنے کا..... وہ ہیں کھڑے حد تک سے انہیں دیکھتا رہا..... بے حد تکلی سے..... پھر وہ پلٹ کر دیوار کے ساتھ پڑے اُس صوف پر بیٹھ گیا تھا جو دادا کی پشت پر تھا۔

”میرے مومن کو صراطِ مستقیم پر چلا..... اُن لوگوں کے راستے پر جن سے تو راضی ہو انہ کہ اُن لوگوں کے راستے پر جن پر تیرا عذاب نازل ہوا۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

زمین پر سجدے میں اُن کا وجود لرز رہا تھا اور قلب مومن کا سینہ جیسے اُن کے الفاظ نے چیر دیا تھا۔ اُس کی ادا پر کاری ضرب لگی تھی۔ دادا کو یہ حق نہیں تھا۔ وہ اُسے رات کے اس پہر اللہ کی عدالت میں کھڑا کر دیتے۔ اُن کے سجدے میں گڑگڑاتے وجود کو دیکھ کر صوف پر ٹانگیں پھیلائے بیٹھے قلب مومن کو سگریٹ کی طلب ہو رہی تھی..... شراب کی..... یا کسی ڈرنک کی جو چند لمحوں کے اندر اُسے اس احساس سے مبرا کر دیتی جس کا شکار وہ اس وقت ہو رہا تھا۔

عبدالعلی بڑی دیر گڑگڑاتے رہے تھے اور پھر اُنھ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے اُس وقت کمرے میں قلب مومن کی موجودگی محسوس نہیں کی تھی۔ وہ دعا کر رہے تھے اور جب انہوں نے دعا ختم کی تو وہ قلب مومن کی بھاری آواز سے جیسے ہڑبڑا کر چوٹے تھے۔

”دادا! آپ کے نزدیک سیدھا راستہ ہے کیا، جس پر میں نہیں ہوں؟“

اس کا لہجہ ٹھنڈا، آواز سنجیدہ تھی۔ عبدالعلی کچھ دیر وہیں چپ چاپ بیٹھے رہے پھر وہ اُنھ کر کھڑے ہو گئے اور جب انہوں نے قلب مومن کو پہلی بار دیکھا۔ وہ اب صوف پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا تھا اور اُس نے اُن کے کھڑا ہونے پر صوف کے ساتھ سائیڈ ٹیبل لیپ کو اُن کر دیا تھا۔ کمرے کی روشنی میں ایک دم اضافہ ہوا۔ عبدالعلی نے اُس روشنی میں قلب مومن کا چہرہ دیکھا۔ وہ مومن نہیں ملے تھا اور اُن سے کہہ رہا تھا۔

”بابا..... آپ کے نزدیک سیدھا راستہ ہے کیا؟“ عبدالعلی بے اختیار آگے بڑھے تھے اور انہوں نے کسی معمولی سحر زدہ انداز میں اُس کا چہرہ چھوتے ہوئے کہا۔

”اے۔“ مومن نے حیرانی سے اپنے چہرے کو چھوا۔ اُن کا ہاتھ اور اُس کی انگلیاں دیکھیں اور پھر اُس نے عبدالعلی سے کہا۔

”دادا! میں قلب مومن ہوں۔“ عبدالعلی ایک دم ہڑبڑائے یوں جیسے کسی طلسم سے باہر آئے تھے۔

”کیا ہوتا ہے سیدھا راستہ؟“ مومن نے دوبارہ اُن سے پوچھا تھا۔ وہ اُسے دیکھتے رہے پھر دم آواز میں بولے۔

”فلاح کا راستہ۔“

قلب مومن ایک دم اُنھ کر کھڑا ہوا۔ اُن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اُس نے پوچھا۔



”کیا ہوتی ہے فلاح؟ کامیابی نا؟ میں آپ کو دکھانا ہوں۔ کیا ہوتی ہے فلاح..... کیا ہوتی ہے کامیابی۔“  
اُس نے ایک دم اُن کا ہاتھ پکڑا اور انہیں ساتھ لیے لاؤنج میں آگیا۔

دو بار رنگی اپنی ٹرائیوں اور ایوارڈز سے بھرے ریکس کے سامنے کھڑے ہو کر اُس نے دادا سے کہا۔ ”یہ ہے فلاح۔“ پھر وہ سینئر ٹیبل پر بڑے اُن میگزینز اور نیوز سپرز کو باری باری انہیں دکھاتے ہوئے پھینکنے لگا۔ ”یہ ہے فلاح دادا۔“ آخری میگزین ٹیبل پر واپس پھینکتے ہوئے اُس نے دادا سے کہا۔

”یہ کمر دیکھ رہے ہیں..... گلاس پینٹ ہاؤس..... شہر کا مہنگا ترین علاقہ ہے یہ..... چند سالوں میں بنایا ہے میں نے..... چند سالوں میں..... یہ پورا ملک مجھے جانتا اور پہچانتا ہے..... ایکٹرز، ایکٹریز میرے ساتھ کام کرنے کے لیے منتیں کرتی ہیں..... برانڈز میرے ایک اشارے پر آنکلیں بند کر کے میرے پراکٹیکس پر پیسہ پھینک دیتے ہیں..... یہ فلاح ہے..... یہ سیدھا راستہ ہے۔“

وہ دیوار پر لگے سپر اسٹارز کے ساتھ فریم تصویروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ یوں جیسے اُس پر پاگل پن کا دورہ پڑا تھا اور دادا وہاں کھڑے یوں اُسے دیکھ رہے تھے جیسے سرکس میں مداری اُس سدھائے ہوئے جانور کو دیکھ رہا ہو جو یک دم ہتھے سے اُکھڑ گیا ہو۔

”جو تم کر رہے ہو..... وہ بے حیائی ہے..... بے حیائی میں سب ملتا ہے..... سب..... ایسے ہی گھر..... وہی گاڑیاں جو تم چلاتے ہو۔“ وہ مدھم آواز میں کوڑے برسارہے تھے۔ ٹھنڈی، میٹھی آواز قلبِ مومن کے نظریہ کامیابی کے پرچے اُڑا رہی تھی۔

”وہ برانڈز جو تم پر پیسہ لگا رہے ہیں۔ وہ تم پر پیسہ نہیں لگا رہے۔ اُس بے حیائی پر لگا رہے ہیں جسے تم پر دموٹ کرتے ہو..... تم جسم دکھاتے ہو اور جسم کی پرستش کرواتے ہو..... دُنیا تمہارا طواف کیوں نہ کرے مومن..... کیوں نہ سر پر بٹھائے تمہیں۔“

قلبِ مومن کا چہرہ کس رنگ کا ہوا تھا وہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا..... سرخ..... زرد..... سفید..... وہ جو بھی رنگت تھی۔ نارمل رنگت نہیں رہی تھی۔

”آپ بہت زیادتی کر رہے ہیں دادا..... میرے کام کو حقیر اور چھوٹا کہہ کر..... آپ دراصل مجھ سے حسد کرتے ہیں..... آپ نے آخر کیا کمایا کیلی کرانی کو اپنی زندگی کے ستر سال دے کر..... میں آپ سے آدھی عمر کا بھی نہیں ہوں مگر میری کامیابی کا اسکیل دیکھیں۔ دُنیا کی ہر آسائش ہے میرے پاس..... ناموری ہے..... لاکھوں کروڑوں لوگ فین ہیں میرے۔ جان قربان کرنے والے دوست ہیں..... آپ کے پاس کیا ہے؟“

وہ بدتمیزی کی حد تک صاف گوئی پر اُترا ہوا تھا۔ وہ اپنا رخ اور رنگ دکھا رہا تھا عبدالعلی کو جو اس سے پہلے صرف دنیائے دیکھا تھا۔

”میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ تم یہی سننا چاہتے ہو نا مجھ سے؟ میرے پاس تمہاری طرح کریڈٹ کارڈز سے بھرا ہوا والٹ نہیں ہے۔ یہ اسمارٹ فون بھی نہیں ہے جو تمہارے پاس ہے۔ دُنیاوی اٹاٹھے صفر ہیں..... کروڑوں لوگوں کی چاہت بھی نہیں ہے میرے پاس..... نہ مجھے تمہاری دُنیا کے نامور لوگ جانتے ہیں مگر قلبِ مومن! مجھے اللہ جانتا اور پہچانتا ہے..... کیا کہیں جانتا ہے اللہ۔“ قلبِ مومن کو بت بنا دیا تھا انہوں نے آگ کے گولے سے..... وہ سارے گت کھڑا ان کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا۔

”یہ آپ کا غرور ہے۔“  
”یہ میرا ایمان ہے۔“ انہوں نے جوابا کہا۔

”سولہ سولہ کہنے اللہ کا نام لکھوں اور یہ خوش گمانی بھی نہ رکھوں کہ وہ مجھے پہچانتا ہے..... تم کو غرور لگتا ہے،



نوروزی سی۔ انہوں نے پچھلے سال کے ۱۱ مارچ کو کہا تھا۔

میں بھی آپ کی دلیا میں نہیں آؤں گا۔ ” وہ بڑی ٹھٹھکی سے کہتے ہوئے گھر سے اٹھ گیا تھا۔  
عہد اٹھلی کھڑے رہے تھے۔ انہیں ملے جلے یاد آیا تھا۔ اس نے بھی ایک بار ایسے ہی خود کی قسمی ان سے  
ایک ہی بار اور ایسے ہی پلٹ کر کیا تھا پھر وہ بارہ نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

برآمدے میں بڑا سلطان کا دہشتی ہا کس زندگی میں پہلی بار گرد آلود دیکھا تھا موت نے۔ اس نے وہ چٹ کے چلے  
سے اس مٹی کو پونچھنے کی کوشش کی پھر اے اٹھا کر اندر کرے میں لے آئی۔ سلطان اپنے بستر میں مدھ سر پہنچے بڑا تھا۔  
"ابا۔۔۔ ابا۔۔۔" اس کے پاس کھڑے ہو کر دہشتی ہا کس ہاتھ میں لیے نمونہ نے اسے پکارا تھا۔ سلطان  
نے چادر ہٹا کر اسے دیکھا۔ اس کی شبیہ بڑھی ہوئی تھی۔ ہال بے ٹکڑ۔ آگلیں سرخ۔ وہ مٹی جو اس دہشتی ہا کس  
پڑی ہوئی تھی، موت کو اپنے ہا پ کے چہرے پر بھی دھنی۔۔۔ وہ دونوں میں بوڑھا ہوا تھا۔  
"آپ کا دہشتی ہا کس لائی ہوں۔" اس نے لہجہ حتی الامکان نارمل رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اب گھر کے اپنی  
دونوں وجودوں کو جیسے فرسٹ ایڈ دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ سلطان نے اس کے ہاتھ سے دہشتی ہا کس چپ  
چاپ لے لیا۔

”مٹی پڑی ہوئی تھی ابا۔“ مومنہ نے جیسے اُس سے باتیں کرنے کی کوشش کی۔

”مٹی تو چاہیے کس کس چیز پر پڑ گئی ہے۔“ وہ بڑبڑایا تھا اور اس کی بڑبڑاہٹ نے مومنہ کو چپ کرادیا۔  
”اتنے دن ہو گئے، آپ نے حسن جہاں کی بات نہیں کی۔“ اس کو یک دم وہ موضوع یاد آیا جس پر وہ باپ سے بات کر سکتی تھی۔

”حسن جہاں۔“ وہ پڑ پڑا۔

”مسنن جہاں بھی تو مر گئی تھی۔“ وہ یک دم کہہ کر رونے لگا، مومنہ کی ساری کوششوں پر پانی پھیرتے ہوئے۔ دو ہاں رُک نہیں پائی۔ باپ کو اس طرح روتے دیکھنا بڑا مشکل کام تھا۔  
 باہر برآمدے میں بیٹیا اپنے کندھے کو ہاتھ سے دباتی، جھکی ہوئی چلی آ رہی تھی۔  
 ”کندھے کو کیا ہوا ماں؟“ مومنہ کو تشویش ہوئی۔  
 ”ذکر رہا ہے۔“ بیٹیا نے کہا۔

”میں دبا دواں، ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں؟“ مومنہ نے اُس کے کندھے کو ہلکا سا دباتے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں، خود ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہو جائے گا تو کچھ اور ڈکھنا شروع ہو جائے گا۔ کس کس چیز کو  
 ریوانی پھروں۔۔۔۔۔۔“ اُس نے عجیب سی بے زاری سے کہا پھر اُسی سانس میں اُس سے پھر مخاطب ہوئی۔  
 ”میں سوچ رہی تھی تم امریکہ نہ جاؤ۔“ اُس کا اشارہ قلم کی طرف تھا۔  
 ”کیوں اماں؟“ اُس نے پوچھا۔  
 ”بس دل گھبراتا ہے۔“

ایک مہینے کی تو بات ہے۔ "مومنہ نے تسلیم کر لی۔ "فلم رہنے دیتیں۔۔۔۔۔ اب تو ضرورت بھی نہیں۔۔۔۔۔"

نے گڑبڑائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر یک دم قہقہے اندر سے سلطان کے رونے کی آواز سنی۔  
 ”اُن کو کیا ہوا؟“ وہ سہرے میں ہوئی۔

”ایک عرصہ پہلے تھا۔“ مومنہ نے مدہم آواز میں کہا۔  
 ”اُس نے اُس کا چہرہ دیکھا پھر پانی اُس کی آنکھوں میں اُلٹا۔ وہ بچے سے چہرہ ادا پہنچتے ہوئے اُس نے کہا۔  
 ”میں دیکھوں ذرا۔“ وہ کہہ کر اندر پہلی کئی تھی۔ مومنہ وہیں کھڑی رہی۔  
 ”پانچویں میں اتنی بے حس کیسے ہو گئی ہوں۔ میرے جسم کے آئسو بھی اماں اور اماں ہی بہائیں گے۔“ ہمارے صحن  
 میں بڑے اُس کے فون نے جیسے اُس کو چوم لگایا۔

”یار افون تو اٹینڈ کر لو اُس ایجنٹ کا..... داؤد کو پریشان کرنا شروع کر دیا ہے اُس نے کال کر کے۔“ فون  
 پراقتی تھی اور اُس نے اُس کی آواز سنتے ہی کہا تھا۔  
 ”ہاں بس لے رہی ہوں کال۔“ اُس نے اقصیٰ کو بلا لیا۔  
 ”پاسپورٹ چاہیے انہیں تمہارا فوراً..... ویزہ اپلائی کرنا ہے۔“ اقصیٰ نے اُس سے کہا۔  
 ”وہ بنانا ہے ابھی۔“ مومنہ نے جوابا کہا۔

”کل چلو میرے ساتھ یہ کام تو پٹناتے ہیں۔“ اقصیٰ نے حل پیش کیا پھر یک دم کہا۔ ”تم فلم چھوڑنے کا تو  
 نہیں سوچ رہی تھیں؟“  
 ”یہ آپشن نہیں ہے میرے پاس، چاہوں بھی تو..... ایڈوانس کی رقم استعمال ہو گئی ہے۔“ مومنہ نے ہلکے  
 ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایسے مت کہو بار..... لائف ٹائم اپر چونیٹی (موقع) ہے..... تمہیں یاد ہے کتنی خواہش تھی تمہاری کہ یہ فلم  
 تمہیں مل جائے۔“ اقصیٰ نے جیسے اُسے جوش دلانے کی کوشش کی۔  
 ”جہانگیر وہ تھی“ تب۔“ اُس نے مدہم آواز میں کہا۔  
 ”تمہیں کیا ہو گیا ہے مومنہ؟“ اقصیٰ نے تشویش سے کہا تھا۔

”میں سو نہیں پا رہی..... دل چاہتا ہے کئی دن کے لیے سو جاؤں مگر جب سونے کے لیے لیتی ہوں تو اُن  
 سب کے چہرے آنکھوں کے سامنے آنے شروع ہو جاتے ہیں جن سے قرض لیا ہے۔“ اُس نے بالآخر جیسے اُس  
 سے دل کی بات شیر کر لی۔

”اس مگنی کے ہر گھر سے قرض لے رکھا ہے ہم نے..... کچھ پہلے لیا تھا..... کچھ اب..... اور پھر جہانگیر کو  
 ہاسپٹل سے لانے کے لیے..... وہ جو کہتے ہیں نا بال بال قرض میں جکڑا ہوا ہے۔ مجھے آج پتا چلا ہے وہ کیسے ہوتا  
 ہے۔“ دور بخمدگی سے کہہ رہی تھی۔

”دماغ پر مت سوار کرو یہ سب کچھ..... اُتر جائے گا سارا قرض..... کون سا ابھی کوئی مانگ رہا ہے۔“ اقصیٰ  
 نے تسلی دی۔

”مانگ رہے ہیں..... یہ غریبوں کا محلہ ہے اقصیٰ! ان سب کو ضرورت ہے اپنے پیسوں کی..... ابھی  
 ہمدردی میں نرمی سے تقاضا کر رہے ہیں اور پھر سختی سے کریں گے۔“ مومنہ نے کہا۔

”تم اتنی حساس مت ہو مومنہ! رو لو..... غبار نکالو اپنے اندر سے۔“ وہ اس کے علاوہ اور کوئی حل پیش  
 نہیں کر سکتی تھی۔ جانتی تھی مومنہ ٹھیک کہہ رہی۔

”مجھے رونا نہیں آتا اقصیٰ..... میرے گھر میں دو لوگ پہلے ہی دن رات روتے ہیں..... میں کیسے  
 روؤں..... میرے سامنے ضرورتوں کا پہاڑ کھڑا ہے اور میرے ہاتھ ہیر کام نہیں کر رہے..... اس کو سر کروں تو



کیسے کروں۔" وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔ صرف اُس سے یہ سب کہہ سکتی تھی۔  
 "یہ فلم کرلو مومن! بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔" اُنہی نے اُسے جواباً کہا۔ وہ چپ چاپ اُس کی باتیں سنتی رہی۔

☆☆☆

دورات دیر سے گھر آیا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ دادا سو چکے ہوں گے۔ شکور نے دروازہ کھولا۔  
 "کھانا دے دو مجھے۔" وہ اتفاقاً اُس رات کھانا نہیں کھا۔ کاتھا درنہ اتنی رات کو ہمیشہ کھانا کھا کر گھر آتا تھا۔  
 "ہاں..... آپ کھانا کھائیں گے..... وہ تو میں نے بنایا ہی نہیں۔" شکور نے بے اختیار منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
 "کیوں دادا کو نہیں دیا؟" مومن نے پوچھا تھا۔  
 "دادا تو چلے گئے۔" شکور نے اُسی سانس میں کہا۔ مومن اندر جاتے جاتے ٹھٹھک گیا۔  
 "کیا مطلب کہاں چلے گئے؟"

"واپس ترکی..... اُن کی فلائٹ تھی آج..... آپ کو یہ بھی نہیں پتا؟" شکور نے اُس کے چہرے سے جیسے اندازہ لگایا۔

"تم نے مجھے نہیں بتایا۔" مومن کو اس کے سوا کوئی جواب نہیں سوچا پایا تھا۔ ایک عجیب سی پشیمانی نے اُسے آن گھیرا تھا۔

"مجھے لگا، آپ کو خود پتا ہوگا۔ مجھے کہا ٹیکسی منگوا دو..... میں نے فٹ سے کریم منگوائی ایپ ڈاؤن لوڈ کر رکھی تھی۔ کرولا پر بھیجا ہے دادا جی کو۔" شکور نے فخریہ مومن کو بتایا۔ مومن کھڑا اُسے دیکھتا رہا پھر کچھ کہے بغیر اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔

"اب بھی کھانا کھائیں گے؟" شکور نے پیچھے سے آواز دی۔  
 "نہیں۔" مومن نے کہا۔

"شکر ہے کھانے کے چکر میں شورہ جانا تھا میرا۔" شکور کے سر سے جیسے بلانٹلی تھی۔

☆☆☆

وہ اپنے کمرے میں جا کر بیٹھا رہا پھر اٹھ کر دادا کے کمرے میں آ گیا۔ دروازہ بند کر کے اُس نے لائٹ آن کی۔ کمرہ یک دم روشن ہوا۔ وہاں ایک عجیب سا سکون تھا۔ فرش پر وہ مصطفیٰ ویسے ہی بچھا ہوا تھا جس اُس کا ایک کونہ مڑا ہوا تھا۔ اُس کی سا لگہ پر دی جانے والی یہی گرائی دیوار پر لگی ہوئی تھی۔  
 اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰوِمِيْنَ۔

وہ پچھلے چھ سالوں سے ہر سا لگہ پر اُسے کوئی نہ کوئی آیت خطاطی کر کے دے رہے تھے۔ وہ انہیں ایک نظر دیکھ کر رکھ دیتا تھا۔ سوائے اُس پہلی گرائی کے جو اُس نے لاؤنج میں لگا رکھی تھی۔ بہت دیر وہاں کھڑا وہ اُس آیت کو دیکھتا رہا پھر اُس کی آنکھوں کے سامنے وہی سین چلنے لگا تھا۔ رات کے اُس پچھلے پہر دادا کا اُس مصطفیٰ پر جگہ سے میں روتا۔

"اے اللہ! میرے مومن کو سیدھا راستہ دکھا..... اسے صراطِ مستقیم پر چلا۔"  
 قلب مومن دیوار پر لگے اُس فریم کے سامنے سے ہٹا دیں جیسے یہ سب دلوں سے جھٹکتا دیکھا جاتا تھا۔ کان بند کر لینا چاہتا تھا۔ مگر اس کمرے میں آتے ہی دادا کی ساری باتیں گونج بن کر اُس کے گرد پھرنے لگی تھیں۔  
 "تم خوش ہو؟"

"بہت بہت زیادہ..... بے تماشاً۔"

”کیتے کیوں نہیں۔“

قلب مومن نے لائٹ آف کر دی۔ وہ اس آواز کی بازگشت سے فرار چاہتا تھا۔

☆☆☆

وہ اس رات ٹھیک سے سو نہیں سکا۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس سے ناراض ہو کر گئے تھے یا شاید پہلی بار اس نے اُن سے اتنے سخت لفظ بولے تھے۔

ناشتہ کی میز پر بھی اُس کا دھیان بار بار اُن کی طرف جاتا رہا۔ وہ اخبار دیکھ رہا تھا اور شکور اسٹور روم سے وہ سارے مجسے نکال نکال کر دوبارہ لاؤنج میں اُنہیں ان کی جگہوں پر رکھتے ہوئے جھاڑ پونچھ کر رہا تھا۔

”دادا جی تھے تو صفائی کا کام کتنا کم ہو گیا تھا۔ ساری چیزیں اسٹور میں پڑی رہتی تھیں۔ اب پھر جھاڑ پونچھ ہوگی۔“ شکور ایک مجسمہ کنسول پر رکھتے ہوئے کچھ بے زاری سے بڑبڑایا اور پھر اسی بڑبڑاہٹ میں مومن نے اُسے کہتے سنا۔

”پتا نہیں کیا پڑھ پڑھ کر پھونکتے رہتے تھے۔“

مومن متوجہ ہوا۔ ”کون؟“

”دادا جی..... کونوں دیواروں میں..... اور آپ پر بھی تو پھونکتے تھے۔“ شکور نے فوراً بتایا۔

”مجھ پر؟“ مومن چونکا۔

”ہاں..... دو بار تو میں نے خود اُنہیں دیکھا..... آپ کو جگانے جاتے تھے اور جگائے بغیر آ جاتے تھے۔ دادا جی بڑا پیار کرتے تھے آپ سے..... مومن ہیں بالکل..... مطلب اصلی والے..... آپ کا تو صرف نام ہے۔“ شکور نے روانی میں جو کہا تھا۔ اُسے شاید خود بھی اپنے جملے کی گہرائی اور اثر کا اندازہ نہیں تھا مگر مومن کو اُس کے آخری جملے نے جیسے کچھ چھو یا تھا مگر شکور سے وہ کیا بحث کرتا۔

”تم سے میرے بارے میں کچھ پوچھتے تھے؟“

”کیا؟“ مومن کے سوال پر شکور چونکا۔

”کچھ بھی؟“ مومن خود بھی نہیں جان پایا وہ کس چیز کے بارے میں دریافت کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں، پوچھتے تھے کہ آپ کب آئیں گے جب آپ رات کو لیٹ ہوتے تھے تو۔“ شکور نے روانی سے کہا۔ مومن کو جیسے تسلی نہیں ہوئی۔

”کسی اور چیز کی بات کر رہا ہوں میں..... میرے بارے میں کچھ اور پوچھتے تھے؟ لڑکیوں سے دوستی وغیرہ کے بارے میں؟ یا میرے دوستوں کے بارے میں؟“ مومن نے بالآخر کل کر کہا۔

”نہیں جی۔ دادا جی کو تو سوال کرنے کی عادت ہی نہیں تھی..... یہ سب سے اچھی عادت ہے اُن کی..... بس میری ہی باتیں سنتے رہتے تھے ہر وقت اور آپ کو تو پتا ہے میں آپ کے بارے میں کتنی باتیں ہی نہیں کرتا۔“ شکور نے بے حد مذاق انداز میں اُس سے کہا تھا، وہ اُس کے سوالوں سے کچھ ڈرا تھا۔

مومن نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ چپ چاپ چائے کے اُس کپ کو دیکھتا رہا جس میں وہ چائے پی رہا تھا اور جو ابھی آدھا بھرا ہوا تھا۔ پھر وہ اُسی طرح اُٹھ کر چلا گیا۔ اُسے جاتے دیکھ کر شکور نے معنی خیز انداز میں تبصرہ کیا۔

”لگتا ہے، کچھ تیار ہے ہیں۔“

☆☆☆

”ہیلو ٹینا!“ ٹینا اُس وقت ضوئی کے ساتھ اُس کی گاڑی میں تھی جب ضوئی کے فون پر ٹینا کا نام چکا تھا۔ ”ہائے ضوئی..... آپ کا انویشن کارڈ تھا میرے پاس..... قلب مومن کی اگلی قلم کی اناؤنٹمنٹ کی



”ضوئی نے دھڑکتے دل کے ساتھ نینا کو اسٹیکر پر لپا تاکہ نینا بھی اُس کی بات سن سکے۔  
 ”اچھا تو کاسٹ فاسٹ ہوگئی؟ کیا کاسٹ ہے؟“ ضوئی نے لہجہ بے حد نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”آپ کے لیے سر پرانز ہے۔ مومن خود ہی آپ سے بات کریں گے لیکن آپ کا آنا لازمی ہے۔“ نینا نے  
 ہنستے ہوئے کہا۔ ضوئی نے بے یقینی سے نینا کو دیکھا۔ اُس نے مکا ہوا میں جوش میں لہرایا تھا۔  
 ”شیور... شیور... آپ دانش ایپ بھی کر دیں آئی دل بی ریئر۔“  
 ”میں ابھی کر رہی ہوں۔ منفرم کر کے اد کے کر دیں۔“ نینا نے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔  
 ”مہوہائی گاڈ۔ اس نے مجھے شامل کیا ہے۔“

اُس نے بے اختیار نینا سے کہا تھا۔  
 ”میں نے کیا کہا تھا تم سے۔“ نینا نے فخریہ انداز میں اُس سے کہا۔ ”وہ مجھے انکار نہیں کر سکتا۔“ وہ ہنس رہی  
 تھی۔ ”میں بہت ایکسٹینڈ ہو رہی ہوں۔ تم اشار بننے جا رہے ہو۔ تمہاری دارڈر دب میں کر دیں گی۔“ نینا نے  
 اُسے جکے سے جکے لگاتے ہوئے کہا۔  
 ”بالکل بالکل۔ یہ سب تمہاری ہی وجہ سے ہے۔ اپنا پہلا ایوارڈ تمہارے نام کر دیں گا میں۔“ ضوئی نے بھی  
 جواباً اُس کے گل پر بوسہ ثبت کیا تھا۔

”اور دوسرا؟“ نینا نے بڑے ناز سے پوچھا۔ ”دوسرا تیسرا... سارے۔“ ضوئی نے ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اب نینا مجھے کال کر رہی ہے انوائٹ کرنے کے لیے۔ اور مجھے اتنے دنوں سے ٹینشن تھی کہ پتا نہیں کیا  
 ہوگا کہیں بغیر مجھے انوائٹ کیے ہی اناؤنسمنٹ نہ ہو جائے۔“  
 اُس نے ضوئی سے بات کرتے ہوئے نینا کی کال لی تھی اور بڑے میٹھے لہجے میں اُس سے کہا تھا۔ ”ہائے نینا۔“

قلب مومن کہیں جانے کے لیے اپنے بیڈروم میں تیار ہو رہا تھا۔ جب اُس کا سیل فون بجایا۔ نینا کا نام دیکھ  
 کر اُس نے کال ریسیو کی۔ ”ہیلو۔“  
 اُس کی ’ہیلو‘ کا جواب نینا نے بے حد رومانٹک انداز میں دیا۔  
 ”آئی لو یو جانو!“ وہ جواباً مسکرایا۔  
 ”آئی لو یو۔“

”یو آر دایسٹ۔“ نینا نے اپنی آواز کو مزید میٹھا کرتے ہوئے کہا۔  
 ”یس آئی نو۔“ مومن نے جواباً اُسی انداز میں کہا تھا۔ نینا ہنسی۔  
 ”مجھے پتا تھا تم میرے لیے کچھ بھی کر سکتے ہو۔“  
 ”تمہاری ایکسپیکشن پر پورا اترتا میرے لیے اعزاز ہے۔“ مومن نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ مومن آئی لو یو۔“ نینا نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔  
 ”تم آر ہی ہونا کل؟“ مومن نے اس بار موضوع بدلا۔  
 ”کھا رہے اپنی جان کا ایونٹ کیسے مس کر سکتی ہوں۔“  
 ”کون جان؟“ مومن نے عجیب معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔  
 ”تم۔ کون؟“ نینا نے اُس کے انداز کو مذاق سمجھا۔  
 ”تمہارے بغیر تو یہ ایونٹ ہو ہی نہیں سکتا نینا تمہارے بغیر نہ ضوئی کے بغیر۔“ مومن کچھ عجیبہ ہوا تھا۔  
 ”مجھے پتا ہے سر پرانز دینا چاہتے ہو مگر... آئی لوسر پرانز۔ ضوئی تمہیں مایوس نہیں کرے گا۔“

”اور میں تم دونوں کو مایوس نہیں کروں گا۔“ مومن نے جواباً کہا۔

”ملتے ہیں؟“ نیہا نے اس بار بڑے رومانٹک انداز میں اُس سے کہا۔ ”اتنے دن ہو گئے، تم کو مس کر رہی ہوں۔“

نیہا چوگی۔ ”کہاں؟“

”ایک نئی گرل فرینڈ کے ساتھ۔“

نیہا نے قہقہہ لگایا۔ ”ہو ہی نہیں سکتا۔“

”مومن پر اتنا اعتماد اچھا نہیں۔“ مومن نے عجیب سے لہجہ میں کہا تھا۔

”اعتماد نہیں پیار ہے۔“ اُس نے بہت لاڈ سے کہا۔

”وہ بھی ناقابل اعتبار ہے۔“

”اچھا آج جو جا رہے کہہ لو۔ سب معاف ہے تمہیں۔ تم نے اتنی بڑی خوش خبری دی ہے مجھے۔“

نیہا نے اُس سے کہا تھا۔

”کل اس سے بھی بڑی دواں گا۔ بائے۔“

یہ پہلی بار تھا کہ فون مومن نے رکھا تھا اس طرح بات کرتے ہوئے۔ نیہا کو کچھ کھٹکا تھا۔ ناراض ہے۔ میں منالوں گی۔ اب اتنا خیر تو بنتا ہے اُس کا۔ اُس نے مطمئن انداز میں سوچا تھا۔ وہ مومن کو اچھی طرح جانتی تھی اور یہی اُس کی سب سے بڑی غلط فہمی تھی۔

☆☆☆

رات کی تاریکی میں ترکی کے اُس علاقے میں اُس پاس کے گھنے ہزرے کے درمیان وہ چھوٹا سا بے حد پرانا لکڑی کا دو منزلہ گھر کسی جگہ کی طرح چمک رہا تھا۔ وہ اُس علاقے کے سب سے پرانے گھروں میں سے ایک تھا۔

عبدالعلی اُس رات کیونوس پر ایک نئی آیت پینٹ کرنے والے تھے اور اس وقت وہ وضو کر رہے تھے بے حد ٹھہر ٹھہر کر۔ یہ بھی اُن کی ایک روٹین تھی۔ وہ خطاطی ہمیشہ با وضو حالت میں کرتے تھے۔ فون کی پہلی گھنٹی پر اُنہیں جیسے پتہ چل گیا تھا۔ فون کرنے والا کون تھا۔

”السلام علیکم۔“ قلب مومن کے لہجہ میں عجیب سی ندامت تھی۔

”وعلیکم السلام۔“ عبدالعلی نے بے حد محبت سے کہا۔

”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا۔“

”بالکل بھی نہیں۔ کسے ہو تم؟“ انہوں نے مومن سے پوچھا۔

”ویسے کا دیا ہوں یعنی بُرا۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟“ اُس نے مسکرا کر جواب دیا تھا۔

”الحمد للہ۔“ عبدالعلی نے اُس کے جملے پر تبصرہ نہیں کیا۔

”آپ ناراض تو نہیں؟“ مومن نے فوراً ہی پوچھ لیا تھا۔

”نہیں۔“ عبدالعلی مسکرائے۔

”جانے سے پہلے مل کر نہیں گئے۔“ مومن نے گلہ کیا۔

”تم مصروف تھے۔“

”آپ کے لیے تو نہیں تھا۔ مجھے لگا، آپ ناراض ہو کر گئے ہیں۔“ وہ مدہم آواز میں کمرے میں ٹپکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ناراض ہو کر کیوں جاتا۔“ عبدالعلی کا لہجہ دیا ہی ملائم تھا۔



”میرا اور آپ کا آرگورٹ ہوا تھا..... شاید میں نے کچھ ایسا بھی کہہ دیا تھا جو میرا مطلب نہیں تھا۔ اس لیے بس..... ہمارے سوچا تو..... پُر۔“ قلب مومن اٹھتے ہوئے وضاحت کر رہا تھا۔ ساری زندگی اُس نے کبھی کسی سے معذرت تو درکنار اپنے رویے کی وضاحت بھی نہیں کی تھی تو انکار نہ تو کیا کرتا۔

”مجھے غرضی ہے، آپ ناراض نہیں ہیں۔“ اُس نے پیسے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا تھا۔

”تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی کہ مجھے غصہ آتا۔ غصہ دلانے والی ساری باتیں تو میں نے کی تھیں۔“

عبدالعلی اپنے کمرے میں ایزل اور کیوس رکھتے ہوئے ساتھ اُس سے بات بھی کر رہے تھے۔

”یہ تو آپ کھڑک کہہ رہے ہیں..... باتیں تو ساری غصہ دلانے والی ہی ہیں آپ کی..... اور زندگی میں پہلی بار کی ہیں آپ نے ایسی باتیں۔“ مومن نے فوراً ہی اتفاق کیا۔

”پھر تم نے سوچا اُن باتوں کے بارے میں؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”بالکل بھی نہیں..... سوچنے والی کوئی بات بھی ہی نہیں اُن میں..... دادا! میں کوئی غلط کام نہیں کر رہا۔“ میں اپنی لائف پر، اپنے کام پر، اپنی اچھوتی منس پر بہت پراڈڈ ٹیل کرتا ہوں۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوا۔

”کام غلط نہیں ہے۔ سب غلط ہے۔“ اُس نے عبدالعلی کو بات مکمل کرنے نہیں دی۔

”دادا! میں آپ سے کہوں، آپ اپنا کام چھوڑ دیں..... آپ چھوڑیں گے؟ میں آپ سے کہوں آپ کا کام بُرا ہے۔ آپ مانیں گے؟ میرا اور آپ کا نظریاتی اختلاف ہے دادا۔ آپ زندگی کے بارے میں میرا نظریہ نہیں بدل سکتے۔“ وہ کہہ رہا تھا دو ٹوک انداز میں۔

”میں نہیں بدل سکتا مومن..... اللہ تو بدل سکتا ہے۔“ انہوں نے مدہم آواز میں کہہ کر جیسے اُس کی طنائیں کھینچی تھیں۔

”آپ مجھے پریشان کر رہے ہیں دادا.....“ وہ زچ ہوا، اُکھڑا، خلقی کے عالم میں اُس نے فون بند کر دیا تھا۔ عبدالعلی ایسے نہیں تھے جیسے اب ہو رہے تھے۔

”دادا کو کیا ہو گیا ہے.....“ اُس نے پریشانی سے سوچا تھا۔ مگر وہ اُن کی کسی بات پر غور نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”انسان عمر کے اس حصے میں آ کر ایسا ہی ہو جاتا ہے..... مذہب، مذہب، نصیحتیں، نصیحتیں۔“ اپنی آستیں کے بن کھولتے ہوئے اُس نے اُس بے قراری سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے جیسے خود سے کہا۔ جو دادا کے کچھ جملوں نے اُسے دی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ماسٹر صاحب! میں ایک بات سوچ رہا ہوں۔“ اُس نو جوان لڑکے نے وہ ڈبہ کھولتے ہوئے ماسٹر ابراہیم سے کہا۔ وہ اُن کے پاس آنے والے بہت سے لڑکے لڑکیوں میں سے تھا۔

”کیا؟“ برآمدے میں بیٹھے اپنے کام میں مصروف ماسٹر ابراہیم نے کہا۔

”اگر یہ کام ہم نہ کر رہے ہوتے تو کیا ہوتا؟“

”تو پھر کوئی اور ہماری جگہ بیٹھا ہوتا یہ کام کرنے کے لیے..... اللہ کا کام ہے اور اللہ کے پاس اپنے کام کروانے کے لیے بندے بہت.....“ انہوں نے سکراتے ہوئے اُسے دیکھے بغیر کہا۔

”یہ تو ٹھیک کہا آپ نے.....“ اُس لڑکے نے بے اختیار تائید کی۔ ”لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگوں کو پتا کیسے چلتا ہے اس جگہ کا اور آپ کا؟ کہاں کہاں سے پرانے اور بوسیدہ قرآن پاک کے نسخے آرہے ہیں۔ آج جو ڈبہ آیا ہے، وہ چار سو روپے آیا ہے۔“ وہ اُس کا رٹن پرگے ایئر لیں کور کھینچتے ہوئے کہہ رہا تھا جسے اُس نے ابھی کھولا تھا۔

”اللہ خبر دیتا ہے..... اب لا کر بیٹایا ہے اس کام کے لیے تو کام بھی تو بیچے گا نا۔“ ماسٹر ابراہیم نے ہنستے۔

”میں چلا ہوں اب..... آج ویزا کے لیے اپلائی کرنا تھا۔ دُعا کریں ویزا لگ جائے۔“ وہ لڑکا اپنا کام پٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ماسٹر ابراہیم نے اُسے دیکھے بغیر کہا۔  
 ”اس سال نہیں لگے گا..... اس لیے پیسے ضائع نہ کرو..... اگلے سال جانا..... تب تک کوئی آجائے گا  
 میرے پاس تمہاری جگہ۔“

لڑکا اُن کی بات پر گڑبڑا کر ہنسا۔ ”چلیں آپ نے تو بات ہی ختم کر دی۔ خدا حافظ۔“  
 ”خدا حافظ۔“ ماسٹر ابراہیم نے اُسے جاتے ہوئے اور مومنہ کو آتے ہوئے دیکھا تو بے ساختہ بولے۔  
 ”تم کہاں عائب ہو جاتی ہو مومنہ؟“ مومنہ نے جواباً مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے اُنہیں سلام کیا۔  
 انہوں نے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”لاہور سے کب آئیں واپس؟“  
 وہ اب برآمدے میں بیٹھ رہی تھی۔

”بڑے دن ہو گئے۔“ اُس نے کہا پھر اٹھ کر شریف سے اپنا قرآن اور کام نکال لائی۔  
 ”سب ٹھیک رہا؟“ ماسٹر ابراہیم کو وہ بہت کمزور لگی۔  
 ”ہاں۔ تجھے قلم مل گئی۔“ اُس نے دوبارہ فرش پر بیٹھتے ہوئے قرآن پاک کے وہ صفحے نکال لیے جن کی وہ  
 درستی کے لیے خطاطی کر رہی تھی۔  
 ”بہت مبارک ہو۔ بڑی خوشی کی خبر ہے یہ تو۔“ مومنہ نے جھک کر خالی کاغذ پر ایک لکیر کھینچی جیسے قلم کی  
 نوک چیک کر رہی ہو۔

”پتا نہیں۔“ وہ ایک لمحہ کے لیے رُکی۔  
 ”جباتمیر کیسا ہے؟“ ماسٹر ابراہیم نے چند لمحوں بعد پوچھا۔  
 ”وہ مر گیا۔“ اُس نے سر جھکائے جھکائے اُن کا چہرہ دیکھے بغیر کہا۔  
 ”تم نے بتایا ہی نہیں، میں اُس کا جنازہ پڑھنے آتا۔ تجھے بڑا افسوس ہوا ہے مومنہ بیٹی۔“ ماسٹر ابراہیم کو  
 واقعی صدمہ ہوا تھا۔ وہ اُسی طرح بے تاثر چہرے کے ساتھ سر جھکائے کام کر رہی تھی۔  
 ”چپ کیوں ہے؟“ انہوں نے اُس سے پوچھا۔ اُس کی خاموشی اُنہیں تکلیف دہ محسوس رہی تھی۔ وہ  
 سر جھکائے بہت دیر کچھ حتیٰ رہی پھر اُس نے سر اٹھایا۔

شائع ہوئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

غریب صورت سورتی

غریب صورت بہائی

مقبولہ جلد

آئسٹ ویچ

رضیہ جمیل قیمت: 300/- روپے

راحت جبین قیمت: 1000/- روپے

نبیلہ عزیز قیمت: 400/- روپے

☆ فصل غم کا گوشوارہ

☆ زرد موسم

☆ حساب دل رہنے دو



”آپ سے آزمائش ٹم ہونے کی دعا کی تھی۔ جہاںگیر کے ٹم ہونے کی خواہش تو نہیں کی تھی۔“ اور  
 اور بھرائی۔ ”اُسو اُس کے کالوں پر پہنے گئے۔ اُس نے رکڑنے کی کوشش کی یوں جیسے اُنہیں پھپھانا پاتا ہو۔“  
 ”رودلو..... روئی نہیں ہوتا۔“ ماسٹر ابراہیم نے مرہم جیسے لہجے میں اُس سے کہا۔  
 ”جہاںگیر ٹم ہو گیا..... آزمائش ٹم نہیں ہوئی..... ہال ہال قرض میں جکڑا ہے میرا..... میں نے کیا روایا

ماسٹر صاحب..... سرور دپہرے سارے آنسو پی کیا ہے۔“  
 اُس نے گہرا سانس لیا یوں جیسے زکے ہوئے سانس کو بحال کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔  
 ”میں صبح اُٹھتی ہوں تو لگتا ہے، مجھے اُس کو ہسپتال لے کر جانا ہے۔ پھر یاد آتا ہے، وہ تو ہے ہی نہیں  
 اور اماں کی کمر ٹوٹ گئی ہے، وہ ہر وقت روتے رہتے ہیں۔ اور میں..... میں ڈھیٹ ہو گئی ہوں۔ کھانا کھا  
 ہوں..... پانی پیتی ہوں..... سوئی ہوں۔ سارے کام کرتی ہوں بس روتی نہیں۔ میں کتنی ڈھیٹ ہوں۔“  
 نے عجیب انداز میں ماسٹر ابراہیم کو دیکھا۔ اُس کے آنسو واقعی لحوں میں شنگ ہوئے تھے۔  
 ”اللہ نے تمہیں مبرا دیا ہے۔“ ماسٹر ابراہیم نے کہا۔

”بہت زیادہ دے دیا ہے۔“ مومنہ نے کہا۔ ”مومنین پر آزمائشیں آتی ہیں۔ اجر بھی بڑا ہے۔“  
 ”میں گناہ گار ہوں..... کہاں کی مومن..... کہاں کا اجر؟“  
 ”مومنہ نام ہے تمہارا..... گناہ گار کیسے ہو سکتی ہو تم؟ اور اجر کا تو اللہ کا اپنے بندوں سے وعدہ ہے۔  
 اپنے وعدے کے خلاف نہیں جاتا۔ زبان کا بڑا پکا ہے میرا رب۔“ انہوں نے اُسے دلا سادے کی کوشش کی تھی  
 ”میں نے آج تک کبھی کوئی کام اجر کے لیے کیا ہی نہیں۔ نیکی بھی کی ہے تو اپنے آپ کو گناہ گار سمجھتا  
 ہے۔“ وہ جیسے ماسٹر ابراہیم سے متفق نہیں ہوئی تھی۔

”اجر پھر بھی ملتا ہے مومنہ۔“ ماسٹر ابراہیم نے اپنا جملہ دہرایا۔  
 ”اجر کیا ہو گا اب میرے لیے ماسٹر صاحب..... جہاںگیر کے بعد..... دُنیا کی کوئی شے نہیں جو میرا دل  
 کر دے۔ میرے ماں باپ کا غم ختم کر دے..... کوئی اجر تھا بھی تا میرے لیے تو میرے گناہ کھائے اُسے۔“  
 نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”تم بہت اچھی روح والی لڑکی ہو مومنہ سلطان۔“  
 ”اچھی روح؟“ وہ غم آنکھوں کے ساتھ ہنسی۔ ”آپ مجھے نہیں جانتے ماسٹر صاحب..... آپ شر  
 کر رہے ہیں مجھے۔“  
 ”ہم میں سے کوئی کسی کو نہیں جانتا مگر رب خوب جانتا ہے..... آؤ جہاںگیر کے لیے دعا کریں۔“ انہوں نے  
 اپنے ہاتھ اٹھائے تھے۔ مومنہ اُنہیں دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆

ماسٹر ابراہیم کے گھر سے داہسی کے پورے راستے وہ اُن کے جملوں کے بارے میں سوچتی رہی۔  
 ”اجر تو اللہ کا اپنے بندوں سے وعدہ ہے اور اللہ اپنے وعدے کے خلاف نہیں جاتا۔ زبان کا بڑا پکا ہے میرا رب۔“  
 اُن کے جملے اُس کے کالوں میں گونجتے رہے اور ستر کرتے ہوئے اُس نے سوچا، وہ کون سی چیز تھی جو اُسے  
 ملتی تو وہ اُسے اپنا اجر سمجھتی..... اُس کے ذہن کی اسکرین پر ایک ہی نام اور چہرہ آیا تھا اور اُس نے اُسے اپنے  
 ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ وہ ناممکنات پر یقین نہیں رکھتی تھی۔  
 اپنے گھر کے کھن میں داخل ہوتے ہوئے اُس نے اندر سے آتی ایک آواز سنی تھی اور اُسے ناممکنات پر  
 یقین آ گیا تھا وہ جسے اپنا اجر سمجھتی، وہ اُس کے گھر پر موجود تھا۔  
 (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)